

भजन	पृष्ठसंख्या
आगिये रघुनाथ कुँवर पंछी धन घोले	... २२
देरि कान्ह गोवर्धन छदि गैया	... २५
वृ दयालु, दीन हौ,	... ७
ते नर नरकरूप जीवत जग	... ५
ममता वृ न गई मेरे मन तें	... २९
मेरो मन हरिबू ! हठ न तजै	... १५
मैं हरि, पतित-पावन सुने	... १६
यह धिनती रघुवीर गुसाई	... २
रघुवर तुमको मेरी लाज	... ८
राम जपु, राम जपु,	... १८
लाज न आवत दास कहावत	... ३
श्रीरामचन्द्र कृपालु-भञ्जु मन,	... ६
हरिको खलित यदन निहार	... २४
हे हरि, कवन जतन भ्रम भागै	... १४
सूरदासजी	
अब तो प्रगट भई जग जानी	... ५६
अपुनपो आपुन ही विसरयो	... ६०

(३)

भजन	पृष्ठसंख्या
अध मैं नाच्यो बहुत गुपाब	... ६५
अधकीं देक हमारी	... ७२
अध कैसे दूजे हाथ बिकाऊं	... ७८
अधको राखि लेहु भगवान	... ८९
अखिया हरि-दरशनकी भूखी	... ११३
अखिया हरि-दरशनकी प्यासी	... ११४
आजु हौं एक-एक करि दरिहौं	... ४२
आजु जो हरिहि न शख गहाऊं	... ४८
ऊधो ! मैंने सब कारे अजमाये	... ३७
ऊधो ! योग योग हम नाहीं	... १०७
ऊधो ! इन नैनन नेम लियो	... ११५
ऐसी प्रीतिकी बलि जाऊं	... ९६
करी गोपाबकी सब होइ	... ५५
कहा इन नयनको अपराध	... १०९
काहूके कुल तन न विचारत	... ५८
काया हरिके काम न आई	... ८०
कृपा अध कीजिये बलि जाऊं	... ७६

भजन	पृष्ठसंख्या
क्यों, दासी सुतके पांच धारे	३१
चलत हरि धग जु रहत प. प्रान	१०४
छाँड़ि मन, हरि-विमुखनको सुद	३१
जबते, रसना राम कह्यो	८४
जा दिनु, मन पंछी उड़ि जैहँ	५३
जाको मन जाग्यो नन्दलालहि	९१
जो हम भले बुरे तौ तेरे	५४
जो तू रामनाम चित धरता	८२
जो जन कयहुँक हरिको जाँचै	८५
जो सुख होत गोपालहि गाँये	८८
ताते तुमरो भरोसो आवै	५९
तुम हरि सांकरेके साथी	६६
तुम मेरी राखो जाज हरी	६८
तुम तजि और कौन पै जाऊँ	७७
तुम्हारी भक्ति हमारे प्रान	८६
दीनानाथ अब बार तुम्हारी	६९

ॐ, यह भजन पृ० ९१ में दुबारा छप गया है। अगले संस्करण में बदल दिया जायगा।

(१-)

भजन	पृष्ठसंख्या
दीनन दुख हरन देव,	... ७३
दुहुनमहं एकौ तौ न भई	... ८०
देखी मैं लोचन खुवत अचेत	... ६४
नहिं कोइ श्यामहि राखै जाइ	... १०२
नाथ मोहि अबकी बेर उबारो	... ७१
नारिहिन रख्यो हियमें ठौर	... १०८
निसि दिन बरसत नैन हमारे	... ३२
नैना भये अनाथ हमारे	... ६२
नैना ढीठ अति ही भये	... ९३
प्रभुजू तुम हो अन्तरयामी	... ३०
प्रीति करि काहु सुख न लख्यो	... १०५
प्रीति तौ मरनऊ न विचारै	... १०७
बन्दौ चरनसरोज तुम्हारे	... ३८
बड़ी है राम नामकी ओट	... ४०
भजन बिनु कूकर सूकर जैसो	... ४३
भगति बिनु बैल बिराने कैहौ	... ४४
मधुकर ! इतनी कहियहु जाइ	... ३३

(१८)

भजन	पृष्ठसंख्या
मन भीतर है बास हमारो	... ५०
मुरली सुनत अचल चले	... १००
मेरो मन अनत कहाँ सुख पावै	... ९२
मैया ! मोरी, मैं नहिं माखन खापो	... ४५
मो सम पतित न और गुसाई	... ५१
मो सम कौन कुटिल खल कामी	... ७५
मोहन इतनो मोहिं चित धरिये	... १०३
मदुपति देखि सुदामा आये	... ९५
राम भगत-वत्सल निज बानो	... ९३
रुक्मिनि मोहिं ब्रज बिसरत नाहीं	... ६३
रे मन, कृष्ण नाम कहि लीजै	... ४०
रे मन जन्म पदारथ जात	... ४६
रे मन मूर्ख जनम गंवायो	... ९०
लोचन रहत अश्रुज मान	... ११०
वा पट पीतकी पहिरान !	... ४७
विराजत अंग अंग इति मात	... ११२
सबसों उंची प्रेम सगाई	... ४९

(॥)

भजन	पृष्ठसंख्या
सबै दिन गये विषयके हेत	... ६१
सुने री मैंने निर्बलके बल राम	... ७६
सबै दिन नहिं एकसे जात	... ८७
सो रसना जो हरि गुण गावै	... ८२
सोई भलो जो रामहि गावै	... ८३
सांवरे सों कहियो मोरी	... ३४
हरि हौं सब पतितनको राव	... ५७
हरि हौं बड़ी बेरको ठाढ़ो	... ६८
हरिको मिलन सुदामा आयो	... ६७
हरि बिनु कौन दरिद्र हरै	... ९८
हम भक्तनके भक्त हमारे	... ९८
हरि बिलुरत फाव्यो न हियो	... १०६
हम न भई वृन्दावन-रेनु	... १११
है हरि नामको आधार	... ४१
हौं सांवरेके संग जैहौं	... १०१

कबीरदासजी

अब कोइ खेतिया मन लावै ... १२२

(॥)

भजन	पृष्ठसंख्या
आई गवनवाकी सारी	... १३५
इस तन धनकी कौन बढ़ाई	... ११६
काया दौरी, चलत ग्रान काहे रोई	... ११७
कौनों ठगवा नगरिया लूटल हो:	... १२१
कौन मिझावै मोहि जोगिया हो	... १३६
गुरु विनु कौन बतावे घाट	... ११६
जो जन लेहि खसमका नाउ	... १२६
झीनी झीनी बीनी चढ़रिया	... १२७
तू तो राम सुमर जग लड़वा दे	... १२६
तोरी गढ़रीमें लागे चोर	... १२०
धुबिया जल विच मरत पियासा	... १४०
नैहरवां हंसकां न भावै	... १३१
बीत गिये दिन भजन बिना रे	... १२४
भजो रे भैया राम गोविन्द हरी	... १२८
मन फूलों फूला फिरै	... ११६
मन मस्त हुआ तब क्यों बोलै	... १३२
मन लागो मेरो यार फकीरीमें	... १३३

(॥-)

भजन

पृष्ठसंख्या।

मन तू थकत थकत थकि जाई : - ... १४१।

माया महा ठगिनी हम जानी ... १२४

मैं केहि समुझावों सब जग अन्धा , ... १२५

मोहे लगि गये बान सुरंगी हो १२७

मोरा पिया बसै कौन देस हो :- ... १४३

या बिधि मनको लगावै १३७

रहना नहिं देस बिराना है १२३

रे तोहे पीव मिलेंगे, घूँघटका पट खोल , ... १२६

साहिय बूढ़त नाव अब मोरी १४४

हमन है इश्क मस्ताना १३६

मीराबाई :

अब मैं शरण तिहारीजी ... १६०

अब तो निभायाँ सरेगी ... १६६

आली री मेरे नैनन बान पड़ी : ... १७५

आली ! सांवरेकी दृष्टि मानो : ... १८१

इक अरज सुनो पिया मोरी ... १६६

इण सरवरियां री पाल १८७

(॥८॥)

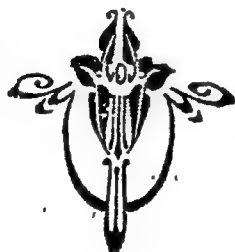
भजन	पृष्ठसंख्या
गली तो चारो वन्द हुई	... १८२
घड़ी एक नहि आवई, तुम दरशण थिन मोय	... १६५
छोड़ मत जाज्यो जी महाराज	... १६७
जोगी मतजा मतजा मतजा	... १७२
तुम सुनो दयाल म्हारी थरजी	... १६१
थे तो पलक उचाढ़ो दीनानाथ	... १६४
दरस थिन दूखन लागे नैन	... १८०
नहि ऐसो जन्म बारम्बार	... १४२
नातो नामको जी म्हांस्युं	... १७७
पायो जी म्हे तो राम रतन धन पायो	... १८६
प्यारे दरसन दीज्यो आय	... १४६
बसो मेरे नैननमें नन्दलाळ	... १५३
बाला मैं बैरागण हूंगी	... १४८
भज ले रे मन गोपाल गुना	... १२४
भज मन चरन-कमल अविनासी	... १५७
मन रे परसि हरिके चरण	... १५२
माई म्हांरी हरि न घूमी यात	... १८२

(॥३)

भजन	पृष्ठसंख्या
माई ग्हे गोविन्दो जीनो मोल	... १८६
मीराको प्रभु साची दासी बनाओ	... १६२
मीरा मगन भई हरिके गुन गाय	... १६०
मेरे तो गिरधर-गोपाल	... १४७
मेरो मन रामहि राम रटै रे	... १५३
मैं तो अपने सैयां संग राची	... १८०
मैं तो मेरे सांवरियेने देखवो करूंरी	... १६२
मोरे लागो लटक हरि चरननकी	... १७२
म्हारी सुध ज्यूं जानो ज्यूं जीजो जी	... १६३
यही विधि भक्ति कैसे होय	... १४६
रमैया मैं तो थारे रंग राती	... १७०
राम राम रस पीजै	... १५८
राम नाम मेरे मन बसियो	... १७६
रायाजी म्हारी प्रीति पुरबली मैं कांई करूं	... १८८
सखी मेरी नींद नसानी हो	... १७४
साजन घर आवो भीठा बोलां	... १६१
सीसोथो रुख्यो तो म्हारो कांई कर जोसी	... १७३

(III)

भजन	पृष्ठसंख्या
सूरत दीनानाथसे लगी १५०
सुन लीजो बिनती मोरी	... १५८
श्याम ग्हांने चाकर राखोजी	... १६७
हरि तुम हरो जनकी भीर १६०
हरि बिनु क्यों जिऊं री माय	... १७४
हे री मैं तो प्रेम दीवानी	... १८२



ॐ

श्रीपरमात्मने नमः

भजन-संग्रह

(१)

राग बिलावल

गाइये गनपति जगबन्दन ।

संकर-सुवन-भवानी-नन्दन ॥ १ ॥

सिद्धि-सदन, गजवदन, विनायक ।

कृपा-सिंधु, सुन्दर सब लायक ॥ २ ॥

मोदक-प्रिय मुद-मंगल-दाता ।

विद्या-वारिधि, बुद्धि-विधाता ॥ ३ ॥

मांगत तुलसिदास कर जोरे ।

वसहिं रामसिय मानस मोरे ॥ ४ ॥

(२)

राग धनाश्री

यह विनती रघुवीर गुसाईं ।

और आस बिस्वास भरोसो,

हरौ जीव-जड़ताई ॥ १ ॥

चहाँ न सुगति, सुमति, सम्पति कछु,

रिधि सिधि विपुल बढ़ाई ।

हेतु-रहित अनुराग राम-पद,

बढ़ै अनुदिन अधिकारी ॥ २ ॥

कुटिल करम लै जाइ मोहि,

जहँ जहँ अपनी चरिआई ।

तहँ तहँ जनि छिन छोहछांड़िये,

कमठ-अण्डकी नाई ॥ ३ ॥

या जगमें जहँ लगि या तनुकी,

प्रीति प्रतीति सगाई ।

ते सब तुलसिदास प्रभु ही सों,

होहि सिमिटि इक ठाई ॥ ४ ॥

(३)

राग आसावरी

लाज न आवत दास कहावत ।

सो आचरन विसारि सोच तजि,

जो हरि तुम कहँ भावत ॥ १ ॥

सकल संग तजि भजत जाहि,

मुनि जप तप जाग बनावत ।

मो सम मंद महाखल पाँवर,

कौन जतन तेहि पावत ॥ २ ॥

हरि निरमल मल-ग्रसित हृदय,

असमंजस मोहि जनावत ।

जेहि सर काफ कङ्क बक सूकर,

क्यों मराल तहँ आवत ॥ ३ ॥

जाकी सरन जाइ कोबिद,

दारुन ब्रयताप बुझावत ।

तहँ गये मद मोह लोभ अति,

सरगहु मिटत न सावत ॥ ४ ॥

भव-सरिता कहँ नाउ संत,

यह कहि औरनि समुझावत ।

हौं तिनसों हरि परम वैर करि,

तुम सों भलो मनावत ॥ ५ ॥

नाहिंन और ठौर मो कहँ,

ताते हठि नातो लावत ।

राखु सरन उदार-चूड़ामनि,

तुलसिदास गुन गावत ॥ ६ ॥

(४)

राग बिलावल

ते नर नरकरूप जीवत जग,
 भवभञ्जन-पद-विमुख अमागी ।
 निसिचासर रुचि पापअसुचि मन,
 खल मति मलिन निगम-पथ त्यागी ॥ १ ॥

नहिं सतसङ्ग, भजन नहिं हरिको,
 स्रवन न रामकथा अनुरागी ।
 सुत-बित-दार-भवन-ममता-निसि,
 सोचत अति न कबहुं मति जागी ॥ २ ॥

तुलसिदास हरिनाम-सुधा तजि,
 सठ, हठि पियत बिषय-बिष माँगी ।
 सूकर-स्वान-सृगाल-सरिस जन,
 जनमत जगत जननि-दुख लागी ॥ ३ ॥

(५)

राग गौरी

श्रीरामचन्द्र कृपालु भञ्जु मन,

हरन-भवभय दारुनं ।

नवकञ्ज-लोचन, कंजमुख, कर-

कञ्ज, पद कञ्जारुनं ॥ १ ॥

कंदर्प अगनित अमित छवि,

नव-नील नीरद सुन्दरं ।

पट पीत मानहुँ तड़ित रुचि सुचि,

नौमि जनक-सुता-वरं ॥ २ ॥

भञ्जु दीनबन्धु दिनेस दानव-

दैत्य वंस-निकन्दनं ।

रघुनन्द आनन्द-कन्द कोसल-

चन्द दसरथ-नन्दनं ॥ ३ ॥

सिर मुकुट कुंडल तिलक चारु,

उदार अंग विभूषनं ।

आजानु-भुज सर-चाप-धर,

संग्राम-जित-स्वरदूषनं ॥ ४ ॥

इति वदति तुलसीदास संकर-

सेप-मुनि-मन-रंजनं ।

मम हृदय-कंज-निवास करु,

कामादि खल-दल-गंजनं ॥ ५ ॥

(६)

राग टोड़ी

तू दयालु, दीन हौं,

तू दानि, हौं मिखारी

हौं प्रसिद्ध पातकी,

तू पापपुंज-हारी ॥ १

नाथ तू अनाथ को,
अनाथ कौन मोसो ?

मो समान आरत नहिं,
आरतिहर तोसो ॥ २ ॥

ब्रह्म तू हौं जीव,
तू ठाकुर, हौं चरो ।

तात, मान, सखा गुरु तू,
सब बिधि हितु मेरो ॥ ३ ॥

तोहिं मोहिं नाते अनेक,
मानिये जो भावै ।

ज्यों त्यों तुलसी कृपालु,
चरन-सरन पावै ॥ ४ ॥

(७)

राग पीछ

रघुवर तुमको मेरी लाज ।

सदा सदा मैं सरन तिहारो
तुम हो बड़े गरीब-निवाज ॥

पतित उधारन बिरद तुम्हारो,

स्रवनन सुनी अवाज ।

हौं तो पतित पुरातन कहिये,

पार उतारो जहाज ॥

अध-खंडन दुख-भंजन जनके,

यही तिहारो काज ।

तुलसीदासपर कृपा करिये,

भक्ति दान देहु आज ॥

(८)

राग आसावरी

कौन जतन बिनती करिये ।

निज आचरन बिचारि हारि हिय

मानि जानि डरिये ॥१॥

जेहि साधन हरि द्रवहु जानि जन,
 सो हठि परिहरिये ॥
 जाते विपनि-जाल निसिदिन दुख,
 तेहि पथ अनुसरिये ॥ २ ॥
 जानत हं मन बचन करम,
 परहित कीन्हें तरिये ॥
 सो बिपरीत देखि परसुख,
 बिनु कारन ही जरिये ॥ ३ ॥
 स्मृति पुरान सबको मन,
 यह सतसंग सुदृढ़ धरिये ॥
 निज अभिमान मोह ईर्ष्या बस,
 तिनहि न आदरिये ॥ ४ ॥
 संतत सोइ प्रिय मोहि सदा,
 जाते भवनिधि परिये ॥
 कहौ अथ नाथ कौन बलते,
 संसार सोक हरिये ॥ ५ ॥

जयकब निज करुना-सुभाचरें

द्रवहु तौ निस्तरिये ॥

तुलसिदास बिस्वास आन नहि,

कत पचि पचि मरिये ॥ ६ ॥

(६)

राग धनाश्री

अबलौं नसानी, अब न नसैहौं ।

राम कृपा भव-निसा सिरानी,

जागे पुनि न डसैहौं ॥ १ ॥

पायो नाम चारुचिन्तामनि,

उर करते न खसैहौं ।

स्यामरूप सुचि रुचिर कसौटी,

चित कञ्चनहि कसैहौं ॥ २ ॥

परबस जानि हँस्यो इन इन्द्रिन

निज बस द्वै न हँसैहौं ।

मन मधुकर पनकै तुलसी,
रघुपति पद कमल वसैहौं ॥ ३ ॥

(१०)

राग धनाश्री

जाउँ कहाँ तजि चरन तुम्हारे ।

काको नाम पतित-पावन जग,
केहि अति दीन पियारे ॥ १ ॥

कौने देव बराइ विरद-हित,
हठि हठि अधम उधारे ।

खग, मृग, व्याध पपान, चिटप-
जड़, जवन कवन सुर तारे ॥ २ ॥

देव, दनुज, मुनि, नाग, मनुज, सब
माया-विचस विचारे ।

तिनके हाथ दासतुलसी प्रभु,
कहा अपनपौ हारे ॥ ३ ॥

(११)

राग कल्याण

जाऊँ कहाँ, ठौर है कहाँ

देव ! दुखित दीन को ।

को कृपालु स्वामी सारिखो राखै

सरनागत सब अंग बल-बिहीनको ॥ १ ॥

गनिहिं गुनिहिं साहिब लहै,

सेवा समीचीनको ।

अधन अगुन आलसिनको पालिबो

फबि आयो रघुनायक नवीनको ॥ २ ॥

मुखकै कहा कहाँ बिदित है

जी की प्रभु प्रवीनको ।

तिहुं काल, तिहुं लोकमें एक टेक

रावरी तुलसीसे मन मलीनको ॥ ३ ॥

(१२)

राग विलास

हे हरि, कवन जतन भ्रम भागै ।

देखत सुनत, विचारत यह मन,

निज सुभाउ नहिं त्यागै ॥ १ ॥

भक्ति, ग्यान, वैराग्य सकल,

साधन ग्रहि लागि उपाई ।

कोउ भल कहउ देउ कछु कोउ,

असि बासना हृदयते न जाई ॥ २ ॥

जेहि निसि सकल जीव सूतहिं,

तव कृपापात्र जन जागै ।

निज करनी विपरीत देखि मोहि,

समुक्ति महाभय लागै ॥ ३ ॥

जद्यपि भग्न मनोरथ विधिवस,

सुख इच्छित दुख पावै ।

चित्रकार कर हीन जथा,

स्वारथ बिनु चित्र बनावै ॥ ४ ॥

हृषीकेश सुनि नाम जाउँ, बलि

अति भरोस जिय मोरे ।

तुलसीदास इन्द्रिय-सम्भव दुख,

हरे बनिहि प्रभु तोरे ॥ ५ ॥

(१३)

राग धनाश्री

मेरो मन हरिजु ! हठ न तजै ।

निसिदिन नाथ ! देउँ सिख बहु विधि,

करत सुभाउ निजै ॥ १ ॥

ज्यौं जुवती अनुभवति प्रसव अति

दारुन दुख उपजै ।

है अनुकूल बिसारि सुल सठ,
पुनि खल पतिहिं भजै ॥ २ ॥

लोलुप भ्रमत गृहपसु ज्यौं
जहँ तहँ, सिर पदत्रान बजै ।

तदपि अधम बिचरत तेहि मारग,
कवहुं न मूढ़ लजै ॥ ३ ॥

हों हारथौ करि जतन बिबिध विधि,
अतिसै प्रबल अजै ।

तुलसिदास बस होइ तबहिं
जब प्रेरक प्रभु बरजै ॥ ४ ॥

(१४)

राग नट

मैं हरि, पतित-पावन सुने ।

मैं पतित तुम पतित-पावन,
दोउ बानक बने ॥ १ ॥

व्याध गनिका गज अजामिल,

साखि निगमनि भने ।

और अथम अनेक तारे,

जात कापै गने ॥ २ ॥

जानि नाम अजानि लीन्हें,

नरक यमपुर मने ।

दासतुलसी सरन आयो,

राखिये अपने ॥ ३ ॥

(१५)

राग सोरठ

ऐसी को उदार जग माहीं ।

बिनु सेवा जो द्रवै दीनपर,

राम सरिस कोउ नाहीं ॥ १ ॥

जो गति जोग विराग जतन करि,

नहिं पावत मुनि ग्यानी ।

सो गति दैत गीध सघरी कहँ,
प्रभु न बहुत जिय जानी ॥ २ ॥

जो सम्पति दससीस अरपि करि,
रावन सिव पहुँ लीन्हों ।

सो सम्पदा बिभीषन कहँ अति,
सकुच-सहित हरि दीन्हों ॥ ३ ॥

तुलसिदास सब भाँति सकल, सुख
जो चाहसि मन मैरो ।

तौ भजु राम, काम सब पूरन,
करहि कृपानिधि तेरो ॥ ४ ॥

(१६)

राग भैरव

राम जपु, राम जपु,
राम जपु, बावरे ।

घोर-भव-नीर-निधि
नाम निज नाव रे ॥ १ ॥

एकही साधन सब

रिद्धि सिद्धि साधि रे।

प्रसे कलिरोग जोग

संजम समाधि रे ॥ २ ॥

भलो जो है, पोच जो है,

दाहिनो जो बाम रे।

राम-नाम ही सों बन्त

सब ही को काम रे ॥ ३ ॥

जग नम-बाटिका रही है

फलि फूलि रे।

धुवाँ कैसे धीरहर

देखि तू न भूलि रे ॥ ४ ॥

राम नाम छांड़ि जो

भरोसो करै और रे।

तुलसी परोसो त्यागि

माँगे कूर कौर रे ॥ ५ ॥

(१७)

राग धनाश्री

ऐसी मूढ़ता या मनकी ।

परिहरि राम-भक्ति सुरसरिता

आस करत ओसनकी ।

धूम समूह निरखि चातकज्यों,

तृपित जानि मति धनकी ॥

नहिँ तहँ सीतलता न बारि

पुनि हानि होति लोचनकी ।

ज्यों गच काँच बिलोकि सेन

जड़ छाँह आपने तनकी ॥

दूदत अति आतुर अहार बस,

छति बिसारि आननकी ॥

कहँ लौँ कहाँ कुचाल कृपानिधि

जानत हौ गति जनकी ।

तुलसिदास प्रभु हरहु दुसह दुख

करहु लाज निज पनकी ॥

(१८)

राग सोरठ

जाके प्रिय न राम-बैदेही ।

सो छाँड़िये कोटि बैरी सम,

जद्यपि परम स्नेही ॥ १ ॥

तज्यो पिता प्रहाद, बिभीषन

बन्धु, भरत महतारी ।

बलि गुरु तज्यो, कंत व्रज बनितनि

भये मुद मंगलकारी ॥ २ ॥

नाते नेह रामके मनियत

सुहृद सुसेव्य जहां लौं ।

अंजन कहा आँखि जेहि फूटै

बहुतक कहाँ कहाँ लौं ॥ ३ ॥

तुलसी सो सब भांति परमहित

पूज्य प्राणते प्यारो ।

जासौं होय सनेह रामपद

एतो मतो हमारो ॥ ४ ॥

(१६)

जागिये रघुनाथ कुँवर पंछी बन बोले ।

चन्द-किरन सीतल भई चकई पिय मिलन गई ,

त्रिविध मंद चलत पवन पल्लव द्रुम डोले ॥

प्रात भानु प्रगट भयो रजनीको तिमिर गयो ,

भृंग करंत गुञ्जगान कमलन दल खोले ॥

ब्रह्मादिक धरत ध्यान सुर नर मुनि करत गान ,
जागनकी बेर भई नयन पलक खोले ॥
तुलसिदास अति अनंद निरखिके मुखारबिन्द ,
दीननको देन दान भूषन बहु मोले ॥

(२०)

राग छाया

कुटुंब तजि सरन राम तेरी आयो ।

तज गढ़ लंक महल और मन्दिर,

नाम सुनत उठि धायो ।

भरी सभामें रावण बैठ्यो

चरन प्रहार चलायो ।

भूरख अन्ध कह्यो नहि मानत

बार बार समझायो ।

आवत ही लंकापति कीन्हो

हरि हँसि कंठ लगायो ।

जन्म जन्मके मिटे पराभव

राम दरस जब पायो ।

हे रघुनाथ अनाथके बन्धु

दीन जानि अपनायो ।

तुलसिदास रघुबरकी सरन

भक्ति अभय पद पायो ।

(२१)

राग केदारा

हरिको ललित बदन निहार ।

निपटहि डांढति निठुर ज्यों

लकुट करते डारु ॥

मंजु अंजन सहित जल-कन

चुचत लोचन चारु ।

स्याम सारस मग मनो

ससि स्रवत सुधा सिंगारु ।

सुभग उर-दधि बुंद सुन्दर

लखि अपनपौ चारु ।

मनहुं मरकत मृदु सिखरपर

लसत विसद तुषारु ॥

कान्ह हूँ पर सतर भौहैं

महरि मनहिं बिचारु ।

दास तुलसी रहत क्यों रिस

निरखि नंद-कुमारु ॥

(२२)

राग गौरी

टेरि कान्ह गोवर्धन चढ़ि गैया ।

मथि मथि पियो बारि चारिकमैं

भूषन ज्योति अघाति न घैया ॥

सैल सिंगर चढ़ि चितै चकित चित

अति हित वचन कहाँ बल भैया ॥

बांधि लकुटपर फेरि बोलाई,

सुनि कल वेनु धेनु धुकि धैया ॥

बलदाउ देखियत दूरिते

आवति छाक पठाई मेरी भैया ।

किलकि सखा सब नचत मोर ज्यों

कूदत कपि कुरंगकी नैया ॥

खेलत खात परस्पर डहँकत

छीनत कहा करत रोग दैया ।

तुलसी बालकेलि सुख निरखत

बरसत सुमन सहित सुरसैया ॥

(२३)

राग गौरी

गोपाल गोकुल बल्लवी प्रिय

गोप गोसुत बल्लभं

चरनारविन्दमहं भजे भजनीय

सुर मुनि दुर्लभं ।

घनस्याम काम अनेक छवि

लोकाभिराम मनोहरं ।

किंजल्क बसन किसोरमूरति

भूरि गुन करुणाकरं ।

सिर केकिपच्छ बिलोल कुंडल

अरुन वनरुह लोचनं ।

गुंजावतंस विचित्र सब अंग

धातु भवभय-मोचनं ।

कच कुटिल सुन्दर तिलक भ्रू

राका मयंक समाननं ।

अपहरन तुलसीदास त्रास

विहार वृन्दा-काननं ।

(२४)

राग गौरी

छाड़ो मेरे ललित ललन लरिकारै ।

एहें सुत देखुवार कालि तेरे चरै

व्याहकी बात चलाई ॥

डरिहैं सासु ससुर चोरी सुनि

हँसिहैं नई दुलहिया सुहाई ॥

उबटि नहाहु गुहों चोटिया बलि

देखि भलो बर करहि बड़ाई ॥

मातु कह्यो करि कहत बोलि दे

भइ बड़ि बेर कालि तो न आई ।

जब सोइयो तात यों हों कहि

नयन मीचि रहे पौढि कन्हाई ॥

उठि कह्यो भोर भयो भंगुली दै

मुदित महर लखि आतुरताई ।

बिहँसी ग्वालि जान तुलसी प्रभु

सकुचि लगे जननी उर धाई ॥

(२५)

राग आसावरी

ममता तू न गई मेरे मन तैं ।

पाके केस जन्मके साथी,

लाज गई लोकनते ॥

तन थाके कर कम्पन लागे

जोति गई नैननते ।

सखन बचन न सुनत काहुके

बल गये सब इन्द्रिनते ॥

टूटे दसन बचन नहि आवत

शोभा गई मुखनते ।

कफ पित्त बात कंठपर बैठे

सुतहि बुलावत करते ॥

भाइ बन्धु सब परम पियारे

नारि निकारन घरते ।

जैसे ससि मण्डल विच स्याही

छुटे न कोटि' जतन तें ॥

'तुलसिदास' बलि जाउँ चरनते

लोभ पराये भ्रनते ।

(२६)

प्रभुजू तुम हौ अंतरयामी ।

तुम लायक भोजन नहिं गृहमें,

अरु नाहीं गृह स्वामी ॥ १ ॥

हरि कह्यो साग पत्र जो मोहिं प्रिय,

अमृत था सम नाहीं ।

बारम्बार सराहि सूर प्रभु,

शाक विदुर घर खाहीं ॥ २ ॥

(२७)

छांड़ि मन, हरि-विमुखनको सङ्ग ।
 जिनके संग कुबुधि उपजति है परत भजनमें भंग॥
 कहा होत पय पान कराये विष नहिं तजत भुजंग ।
 कागहि कहा कपूर चुगायो स्वान न्हवाये गंग ॥
 खरको कहा अरगजा-लेपन मर्कट भूषन अंग ।
 गजको कहा न्हवाये सरिता बहुरि धरै खहि छंग ॥
 पाहन पतित बाँस नहिं बेधत रीतो करत निषंग ।
 सूरदास खल कारी कामरि चढ़त न दूजो रंग ॥

(२८)

राग सोरठ

क्यों दासी सुतके पांच धारे ।
 भीषम कण द्रोण मन्दिर तजि,
 मम गृह तजे मुरारे ।

सुनियत दीन हीन वृषली सुत,
जाति पांति ते न्यारे ॥ १ ॥

तिनके जाय कियो तुम भोजन,
यदुवंशी सब लाजनि मारे ।
हरिजू कहैं सुनो दुर्योधन,
सोइ कृपन मम चरन बिसारे ॥ २ ॥

वेई भक्त भागवत वेई
राग द्वेपते न्यारे ।
सूरदास प्रभु नंद-नंदन कहैं,
हम ग्वालन जुठिहारै ॥ ३ ॥

(२६)

निसिदिन धरसत नैन हमारे ।
सदा रहत पावस ऋतु हमपर,
जबसे श्याम सिधारे ॥ १ ॥

अंजन थिर न रहत अंखियनमें,
 कर कपोल भये कारे ।
 कंचुकि पट सूखत नहिं कबहुं,
 उर बिच बहत पनारे ॥ २ ॥
 आँसू सलिल भये पग थाके,
 बहे जात सित तारे ।
 सूरदास अब डूबत है ब्रज,
 काहे न लेत उवारे ॥ ३ ॥

(३०)

राग मल्हार

मधुकर ! इतनी कहियहु जाइ ।
 अति कृस गात भई ये तुम बिनु,
 परम दुखारी गाइ ॥

जल-समूह बरसत दौड आंखें,
 हुंकाति लीने नाउँ ।
 जहाँ-तहाँ गोदोहन कीनों,
 सूँघति सोई ठाउँ ॥
 परति पछार खाइ छिनहीं छिन,
 अति आतुर हूँ दीन ।
 मानहुं सूर काढ़ि डारी है,
 वारि-मध्यमें मीन ॥

(३१)

राग काफी

सांवरेसों कहियो मोरी । टेक
 सीस नवाय चरण गहि लीज्यौ,
 करि विनती कर जोरी ।

ऐसी चूक परी कहा मोसों,
 प्रीति पाछिली तोरी ॥
 सुरति ना लीन्हि बहोरी ॥ १ ॥
 भूपन बसन सबै तजि दीन्हें,
 खान पान बिसरोरी ।
 बिभूति रमाय जोगिन हूँ बैठी,
 तेरो ही ध्यान धरोरी ॥
 अब मैं कैसी करोंरी ॥ २ ॥
 निसिदिन व्याकुल फिरति राधिका,
 विरह बिथा तनु घेरी ।
 वारि करेजा जारि दियो है,
 अब मैं कैसी करोंरी ॥
 बेगि चलि आओ किसोरी ॥ ३ ॥
 रोम रोम बिप छाँय रह्यो है,
 मधु मेरे बैर परोरी ।

प्रियाम तुम्हें दूँदत कुञ्जनमें,
 सीस जटा गहि भोरी, ॥
 कहों हरि हो हरि होरी ॥ ४ ॥
 जा दिन गमन कियो मथुरामें,
 गोपिन सुध बिसरोरी ।
 हमको जोग भोग कुवजाको,
 का तकसीर है मोरी ॥
 कहा कछु कीन्ही चोरी ॥ ५ ॥
 सूरदास प्रभुसों जा कहियो,
 आवें अवधि रहि थोरी ।
 प्राण दान दीजै नंदनन्दन,
 गावत कीरति तोरी ॥
 प्रीति अब कीजै बहोरी ॥ ६ ॥

(३२)

राग आसावरी

ऊधो ! मैंने सब कारे अजमाये ।

कोयलके सुत कागा पाले,

हँसि हँसि कण्ठ लगाये ।

पंख जमे तब ऊड़न लागे,

कुल अपनेको धाये ॥

कारे नाग पिटारीमें पारे

हित करि दूध पिलाये ।

जब सुधि आई अपने कुटुंबकी

अंगुरिनमें डसि खाये ॥

कारे भँवरा मदके लोभी

कली देखि मँडराये ।

जब वह खिलकर गिरी धरनिपर,
 फेर दरस नहि पाये ॥
 कारे केस सीसपर राखे,
 अतर फुल्ले लगाये ।
 सो कारे नहि भये आपने,
 स्वेत रूप दरसाये ॥
 कारेकी परतीत न कीजे,
 कारे जहर बुझाये ।
 सूर स्यामको कहा अजमैये,
 बार बार अजमाये ॥

(३३)

राग बागेश्री

बन्दौ चरनसरोज तुम्हारे ।
 सुन्दर स्याम कमल-दल लोचन,
 ललित त्रिभंगी प्राणनि प्यारे ॥

जे पद-पदुम सदा सिवके धन,
 सिन्धुसुता उरतें नहिं टारे ।
 जे पद-पदुम तातरिस-त्रासित,
 मन-बच-क्रम प्रह्लाद सँभारे ॥
 जे पद-पदुम परसि जल पावन,
 सुरसरि दरस कटत अघ भारे ।
 जे पद-पदुम परसि रिपिपतिनी,
 बलि नृग व्याध पतित बहु तारे ॥
 जे पद-पदुम रमत वृन्दावन,
 अहि सिरधरि अगनित रिपु मारे ।
 जे पद-पदुम परसि ब्रजभामिनि,
 सरबसु दै सुत-सदन बिसारे ॥
 जे पद-पदुम रमत पांडवदल,
 दूत होइ सब काज सँवारे ।

सूरदास तेई पदपंकज,

त्रिविध ताप दुखहरन हमारे ॥

(३४)

राग भैरवी

बड़ी है रामनामकी ओट ।

सरन गये प्रभु काढ़ि दैत नहिं,

करत कृपाके कोट ॥

बैठत सभा सबै हरिजूकी,

कौन बड़ो को छोटे ।

सूरदास पारसके परसे,

मिटत लोहको खोट ॥

(३५)

राग भैरवी

रे मन, कृष्णनाम कहि लीजै ।

गुरुके वचन अटल करि मानहुं,

साधुसमागम कीजै ।

पढ़िये गुनिये भक्ति भागवत,
 और कहा कथि कीजै ।
 कृष्णनाम बिन जनमु बादि ही,
 बिरथा काहे जीजै ॥
 कृष्णनाम-रस बह्यो जात है,
 तृपावन्त है पीजै ।
 सूरदास हरिसरन ताकिये,
 जनम सफल करि लीजै ॥

(३६)

राग धनाश्री

है हरिनामको आधार ।
 और या कलिकाल नाहिन,
 रह्यो बिधि-व्योहार ॥

नारदादि सुकादि संकर,

कियो यहै विचार ।

सकल स्तुति-दधि-मथत पायो,

इतो यह घृतसार ॥

दसहु दिसि गुन करम रोक्यो,

मीनको ज्यों जार ।

सूर हरिके भजनबलते,

मिटि गयो भव-भार ॥

(३७)

राग सारंग

आजु हौं एक-एक करि द्रिहौं ।

कै हमहीं कै तुमहीं माधव,

अपुन भरोसे लरिहौं ॥

हौं तो पतित सात पीढ़िनको

पतितै ह्वै निस्तरिहौं ।

अब हौं उघरि नचन चाहत हौं,
 तुम्हें चिरद बिनु करिहौं ॥
 कत अपनी परतीति नसावत,
 मैं पायो हरि हीरा ।
 सूर पतित तबहीं लै उठिहै,
 जब हँसि दैहो बीरा ॥

(३८)

राग आसावरी

भजन बिनु कूकर सूकर जैसो ।
 जैसे घर बिलावके मूसा,
 रहत बिषय-बस तैसो ॥
 बकी और बक गीध्र गीधनी,
 आइ जन्म लिय वैसो ।
 उनहूँके ये सुत दारा हैं,
 इन्हें भेद कहूँ कैसो ॥

जीव मारिकै उदर भरत हैं,

तिनके लेखे ऐसी ।

सूरदास भगवन्त-भजन विनु,

मनो ऊँट खर भँसो ॥

(३६)

राग आसावरी

भगति विनु बेल विराने हैहौ ।

पाँव चारि सिर सींग गूंग मुख,

तव गुन कैसे गैहौ ।

टूटे कन्ध सु फूटी नाकनि,

कौलों धौं भुस खैहौ ॥

लादत जोतत लकुट बाजिहै,

तव कहँ मूँड़ दुरैहौ ।

सीत घाम घन विपति बहुत बिधि,

मार तरे मरि जैहौ ॥

हरि-दासनको कह्यो न मानत,

कियो आपुनो पैहौ ।

सूरदास भगवन्त-भजन विनु,

मिथ्या जनम गँवैहौ ॥

(४०)

राग तिलक

मैयां ! मोरी, मैं नहिं माखन खायो ।

भोर भयो गैयनके पाछे,

मधुवन मोहिं पठायो ।

चार पहर वंसीबट भटक्यौ,

सांभ परे घर आयो ॥

मैं बालक बहिनको छोड़ो,

छींको किहि बिधि पायो ।

ग्वाल वाल सब बैर परे हैं,

बरवस मुख लपटायो ॥

तू जननी मनकी अति भोरी,
इनके कहे पतियायो ।

जिय तेरे कछु भेद उपजहै,
जानि परायो जायो ॥

यह ले अपनी लकुट कमरिया,
बहुतहि नाच नचायो ।

सूरदास तब बिहंसि यसोदा,
लै उर कण्ठ लगायो ॥

(४१)

राग भीमपलासी

रे मन जन्म पदारथ जात ।

“ बिछुरे मिलन बहुरि कब ह्वैहैं,
ज्यों तरवरके पात ॥ १ ॥

सन्निपात कफ कंठ विरोधी,
रसना टूटी जात ।

प्रान लिये जम जात मूढ़मति,
देखत जननी तात ॥ २ ॥

छिन इक मांहि कोटि जुग बीतत,
पीछे नर्ककी बात ।

यह जग प्रीति सुआ सेमरकी,
चाखत ही उड़ि जात ॥ ३ ॥

जमके फंद नहीं पड़ु बौरे,
चरनन चित्त लगात ।

कहत सूर बिरथा यह देही,
अन्तर क्यों इतरात ॥ ४ ॥

(४२)

राग सारंग

वा पट पीतकी फहरान !

कर धरि चक्र चरनकी धावनि,
नहिं विसरति यह बान ॥

रथते उतरि अचनि आतुर है ,

कच-रजको लपटान ।

मानो सिंह सैलतें निकस्यो,

महामत्त गज जान ॥

जिन गुपाल मेरो प्रन राख्यो,

मेदि वेदकी कान ।

सौई सूर सहाय हमारे,

निकट भये हैं आन ॥

(४३)

राग सारंग

आज जो हरिहिं न सख गहाऊं ।

तौ लाजौं गंगाजननीको,

सांतनु सुत न कहाऊं ॥

स्यन्दन खंडि महारथ खंडौं,

कपिध्वज सहित डुलाऊं ।

इती न करौ सपथ मोहिं हरिकी,
छत्रिय गतिहिं न पाऊं ॥
पाण्डव दल सन्मुख हूँ धाऊं,
सरिता रुधिर बहाऊं ।
सूरदास रनभूमि विजय बिनु,
जियत न पीठ दिखाऊं ॥

(४४)

राग भीमपलासी

सवसों ऊंची प्रेम सगाई ।
दुर्योधनके मेवा त्यागे,
साग बिदुर घर खाई ॥
जूंठे फल सवरीके खाये,
बहु बिधि स्वाद बताई ।
प्रेमके बस नृप सेवा कीन्हीं,
आप बने हरि नाई ॥
राजसुयज्ञ युधिष्ठिर कीनो,
तामें जूंठ उठाई ।

प्रेमके बस पारथ-रथ हांक्यो,
 भूल गये ठकुराई ॥
 ऐसी प्रीति बढ़ी चून्दावन,
 गोपिन नाच नचाई ।
 सूर कूर इहि लायक नाहीं,
 कहँ लग करौ बड़ाई ॥

(४५)

राग भीमपलासी

मन भीतर है बास हमारो ।
 हमको लै करि तुमहि छुपायो,
 कहा कहति यह दोष तुम्हारो ॥
 अजहुं कहो रहै हम अनतहि,
 तुम अपनो मन लेहु ।
 अब पछितानी लोकलाज उर,
 हमहिं छांड़ि तैं देहु ॥

घटती होइ जाहिते अपनी,
 ताको कीजै त्याग ।
 धोखे कियो वास मन भीतर,
 अब समुझे भइ जाग ॥
 मन दीन्हों मोको तब लीन्हों,
 मन लैहो मैं जाउ ।
 सूरस्याम ऐसी जनि कहिये,
 हम यह कही सुभाउ ॥

(४६)

राग बागेश्री

मो सम पतित न और गुसाई !
 औगुन भोते अजहुं न छूटत,
 भली तजी अब ताई ॥
 जनम-जनम योही भ्रमि आयो,
 कपि-गुंजाकी नाई ।

भजन-संग्रह

परसत सीत जात नहिं क्योंहू,

लै लै निकट बनाई ॥

मोह्यो जाइ कनक-कामिनिसों,

ममता मोह बढ़ाई ।

रसना स्वादु मीन ज्यों उरझी,

सूझत नहिं फंदाई ॥

सोवत मुदित भयो सुपनेमें,

पाई निधि जो पराई ।

जागि परयो कछु हाथ न आयो,

यह जगकी प्रभुताई ।

परसे नाहिं चरन गिरिधरके,

बहुत करी अनिआई ।

सूर पतितकों ठौर और नहिं,

राखि लेहु सरनाई ॥

(४७)

राग आसावरी

जा दिन मन पंछी उड़ि जैहैं ।

ता दिन तेरे तन-तरुवरके,

सबै पात भरि जैहैं ॥

घरके कहैं बेगि ही काढ़ो,

भूत भये कोउ खैहैं ।

जा प्रीतमसों प्रीति घनेरी,

सोऊ देखि डरैहैं ॥

कहं वह ताल, कहां वह सोभा,

देखत धूरि उड़ैहैं ।

भाइ-बन्धु अरु कुटुंब-कबीला,

सुमिरि-सुमिरि पछितैहैं ॥

बिनु गोपाल कोउ नहि अपनो,

जसु-अपजसु रहि जैहैं ।

जो सूरज दुरलभ देवनको,
सो सतसंगति पैहैं ॥

(४८)

राग वागेश्री

जो हम भले बुरे तौ तेरे ।
तुम्हैं हमारी लाज बड़ाई,
बिनती सुनु प्रभु मेरे ॥

सब तजि तुव सरनागत आयो,
निज कर चरन गहेरे ।

तुव प्रताप-बल बढत न काहू,
निडर भये घर चेरे ॥

और देव सब रङ्ग भिखारी,
त्यागे बहुत अनेरे ।

सूरदास प्रभु तुमरि कृपातैं,
पाये सुख जु घनेरे ॥

(४६)

राग आसावरी

करी गोपालकी सब होई ।

जो अपनो पुरुषारथ मानत,

अति भूठो है सोई ॥

साधन मंत्र यंत्र उद्यम बल;

यह सब डारहु धोई ।

जो कछु लिखि राखी नैदनन्दन,

मेटि सकै नहिं कोई ॥

दुख-सुख लाभ-अलाभ समुझि तुम,

कतहिं मरत हौ रोई ।

सूरदास स्वामी करुनामय,

स्याम चरन मन पोई ॥

(५०)

राग खमाच

अब तो प्रगट भई जग जानी ।

वा मोहनसों प्रीति निरंतर,

क्यों निवहेगी छानी ॥

कहा करौ सुन्दर मूरत इन,

नयननि मांझि समानी ।

निकसत नाहिं बहुत पचिहारी,

रोम रोम अरु भानी ॥

अब कैसे निवारि जाति है,

मिले दूध ज्यों पानी ।

सूरदास प्रभु अन्तरजामी,

उर अन्तरकी जानी ॥

(५१)

राग सारंग

हरि हौं सब पतितनको राव ।

को करि सकै बराबरि मेरी,

सो तौ मोहि बताव ॥

व्याध गीध अरु पतित पूतना,

तिनमें बढि जो और ।

तिनमें अजामिल गणिका पति,

उनमें मैं सिरमौर ॥

जहँ तहँ सुनियत यहै बड़ाई,

मो समान नहिं आन ।

अब रहे आजु कालिके राजा,

मैं तिनमें सुलतान ॥

अबलौं तो तुम बिरद बुलायो,

भई न मोसों भेट ॥

तजौ विरद कै मोहिं उधारो,

सूर गही कसि फैंट ॥

(५२)

राग सारंग

काहूके कुल तन न विचारत ।

अविगतकी गति कहि न परतु है,

व्याध्र भजामिल तारत ॥

कौन धों जाति और प्रीति विदुरकी

ताहीके प्रभु धारत ।

भोजन करत दुष्ट घर उनके,

राज मान भँगठारत ॥

ऐसे जना करमके ओछे,

ओछे ही अनुसारत ।

यहै सुभाव सूरके प्रभुको,

भक्तवछल प्रण पारत ॥

(५३)

राग आसावरी

ताते तुमरो भरोसो आवै ।

दीनानाथ पतितपावन यस,

वेद उपनिषद् गावे ॥

जो तुम कहौ कौन खल तारथो,

तौ हौं बोलों साखी ।

पुत्रहेतु हरिलोक गयो द्विज,

सक्यो न कोऊ राखी ॥

गणिका किये कौन व्रत संयम,

शुक-हित नाम पढ़ावै ।

मनसा करि सुमिरथो गज वपुरो,

ग्राह परम गति पावै ॥

(५४)

राग आसावरी

अपुनपो आपुन ही विसरयो ।

जैसे स्थान कांच मन्दिरमें,

भ्रमि भ्रमि भूसि मरयो ॥

हरि सौरभ मृग नाभि बसतु है,

द्रुम तृण सूँघि मरयो ।

ज्यों सपनेमें रंक भूप भयो,

तस करि अरि पकरयो ॥

ज्यों केहरि प्रतिविम्ब देखिकै,

आपुन कूप परयो ।

ऐसे गज लखि फटिक सिलामें,

दसननि जाइ अरयो ॥

मर्कट मुट्ठि छांड़ि नहिं दीनी,

घर घर द्वार फिरयो ।

सूरदास नलिनीको सुवटा,

कहि कौने जकरथो ।

(५५)

राग धनाश्री

सबै दिन गये विषयके हेत ।

तीनों पन ऐसे ही बीते,

केस भये सिर सेत ॥

आंखिन अन्ध स्रवन नहि सुनियत,

थाके चरण समेत ।

गंगाजल तजि पियत कूप-जल,

हरि तजि पूजत प्रेत ॥

रामनाम बिनु क्यों छूटोगे,

चन्द्र गहे ज्यों केत ।

सूरदास कछु खरच न लागत,

रामनाम मुख लेत ॥

(५६)

राग धनाश्री

नेना भये अनाथ हमारे ।

मदनगोपाल यहां ते सजनी,

सुनियत दूरि सिधारे ॥

वै हरि जल हम मीन बापुरी,

कैसे जिवहिं निनारे ।

हम चातक चकोर स्यामल धन,

वदन सुधानिधि प्यारे ॥

मधुवन वसत आस दरसनकी

नैन जोइ मग हारे ॥

सूरजस्याम करी पिय ऐसी,

मृतकहुतें पुनि मारे ॥

(५९)

राग मलार

रुक्मिनि मोहिं व्रज बिसरत नाहीं ।
 वा क्रीड़ा खेलत यमुना-तट,
 बिमल कदमकी छाहीं ॥
 गोपबंधूकी भुजा कंठ धरि,
 बिहरत कुंजन माहीं ।
 अमित बिनोद कहां लौं वरनौं,
 मो मुख वरनि न जाहीं ॥
 सकल सखा अरु नंद जसोदा,
 वे चितते न टराहीं ।
 सुत हित जानि नंद प्रतिपाले,
 बिछुरत बिपति सहाहीं ॥
 यद्यपि सुखनिधान द्वारावति,
 तोड मन कहूं न रहाहीं ।

सूरदास प्रभु कुंज-विहारी,
सुमिरि सुमिरि पछिताहीं ।

(५८)

राग केदारा

देखी मैं लोचन चुवत अचेत ।

मनहुं कमल ससि त्रास ईसको,

मुक्ता गनि गनि दैत ॥

द्वार खड़ी इक टक मग जोवत,

ऊरथ स्वासन लेत ।

मानहुं मदन मिले चाहति है,

मुंचत मरुत समेत ॥

स्रवनन सुनत चित्र पुतरी लै,

समुभावत जित नेत ।

कहुं कंकन कहुं गिरी मुद्रिका,

कहुं तारुंक कहुं नेत ॥

मनहु धिरह दच जरत बिस्व सब

राधा-रुचिर निकेत ।

धुजि होइ सुखि-रही सूरज-प्रभु

बँधी तुम्हारे हेत ॥

(५६)

अब मैं नाच्यों बहुत गुपाल ॥

काम क्रोधको पहिरि चोलना,

कंठ विषयकी माल ॥१॥

महा मोहके नूपुर बाजत,

निन्दा शब्द रसाल ।

भरम भरयो मन भयो पखावज,

चलत कुसंगत चाल ॥२॥

तृष्णा नाद करत घट भीतर,

नाना विधि दै ताल ।

मायाको कटि फेंटा बांध्यो,

लोभ तिलक दियो भाल ॥३॥

कोटिक कला कांछि देखराई,

जल थल सुधि नहि काल ।

सूरदासकी सबै अविद्या,

दूरि करो नैदलाल ॥४॥

(६०)

राग सारङ्ग

तुम हरि सांकरेके साथी ।

सुनत पुकार परम आतुर है,

दौरि छुड़ायो हाथी ॥१॥

गर्भ परीक्षित रक्षा कीन्हीं,

वेद उपनिषद साखी ।

वसन बढ़ाय द्रुपद-तनयाके,

सभा माँझ पत राखी ॥२॥

राज-रवनि गार्ह व्याकुल है,

दै दै सुतको धोरक ।

मागध हति राजा सब छोरे,

ऐसे प्रभु पर-पीरक ॥३॥

कपट स्वरूप धरयो जब कोकिल,

नृप प्रतीति कर मानी ।

कठिन परी तबहिं प्रभु प्रगटे,

रिपु हति सब सुखदानी ॥४॥

ऐसे कहाँ कहाँ लौ गुन-गन,

लिखित अन्त नहिं पइये ।

कृपासिन्धु उनहीके लेखे,

मम लज्जा निरबहिये ॥५॥

सूर तुम्हारी ऐसे निबही,

संकटके तुम साथी ।

ज्यों जानो त्यों करो दीनकी,

बात सकल तुम हाथी ॥६॥

(६१)

हरि हौं बड़ी बेरको ठाढ़ो ।

जैसे और पतित तुम तारे,

तिनहिं नमैं ह लिखि काढ़ो ॥१॥

जुग जुग विरद यही चलि आयो,

टेर कहत हौं ताते ।

मरियत लाज पञ्च पतित नमैं,

हौं धर कहो कहाँते ॥२॥

कै अब हार मानि कर बैठो,

कै कह विरद सही ।

सूर पतित जो भूठ कहत है,

देखो खोलि बही ॥३॥

(६२)

तुम मेरी राखो लाज हरी ।

तुम जानत सब अन्तरजामी,

करनी कछु न करी ॥१॥

औगुन मोते बिसरत नाहीं,

पल छिन घरी घरी ।

सब प्रपञ्चकी पोट बांध करि,

अपने सीस धरी ॥२॥

दारा-सुत-धन मोह लिये हैं,

सुधि-बुधि सब बिसरी ।

सूर पतितको बेग उधारो,

अब मेरी नाव भरी ॥३॥

(६३)

राग कान्हरा

दीनानाथ अब बार तुम्हारी ।

पतित उधारन विरद जानिकै,

बिगरी लेहु सँभारी ॥१॥

बालापन खेलत ही खोयो,

युवा विषय रस माते ।

वृद्ध भयो सुधि प्रगटी मोको,
दुखित पुकारत ताते ॥ २ ॥

सुतनि तज्यो, तिय तज्यो भ्रात, तजि
तनु त्वच भई जु न्यारी।
स्रवन न सुनत चरनगति थाकी,
नैन भये जल धारी ॥ ३ ॥

पलित केस कफ-कंठ विरोध्यौ,
कल न परी दिन राती।
माया मोह न छाँड़ै तृष्णा
ए दोऊ दुखदाती ॥ ४ ॥

अब या व्यथा दूरि करिबैको,
और न समरथ कोई।
सूरदास प्रभु करुणासागर
तुमते. होइ सु होई ॥ ५ ॥

(६४)

राग सारंग

नाथ मोहिं अबकी बेर उबारो ॥

तुम नाथनके नाथ सुवामी,

दाता नाम तिहारो ।

करमहीन जनमको अन्धो,

मोतें कौन नकारो ॥ १ ॥

तीन लोकके तुम प्रतिपालक,

मैं हूँ दास तिहारो ।

तारी जातिकुजातिश्यामतुम,

मोपर किरपा धारो ॥ २ ॥

पतितनमें इक नायक कहिये,

नीचनमें सरदारो ।

कोटि पाप इक पासंग मेरे,

अजामिल कौन बिचारो ॥ ३ ॥

नाथो धरम नाम सुनि मेरो,
 नरक दियो हठि तारो ।
 मोको ठौर नहीं अब कोऊ,
 अपनो विरद संहारो ॥ ४ ॥

छुद्र पतित तुम तारे रमापति,
 अब न करो जिय गारो ।
 सूरदास साचो तब माने,
 जो है मम निस्तारो ॥ ५ ॥

(६५)

राग काफी
 अबकी टेक हमारी ।
 लाज राखो गिरधारी ॥

जैसी लाज रखी पारथकी,
 भारत युद्ध मँकारी ।
 सारथि होके रथको हांकी,
 चक्र सुदर्शन-धारी ॥

भक्तकी टेक न टारी ॥अबकी० ॥१॥
 जैसी लाज रखी द्रौपदिकी,
 होन न दीन्हीं उघारी ।
 खँचत खँचत दोउ भुज थाके,
 दुःशासन पचिहारी ॥
 चीर बढ़ायो मुरारी ॥अबकी० ॥२॥
 सूरदासकी लज्जा राखो,
 अब को है रखवारी ।
 राधे-राधे श्रीवर-प्यारी,
 श्रीवृषभानु-दुलारी ।
 शरण तकि आयो तुम्हारी ॥अबकी० ॥३॥
 (६६)
 राग आसा
 दीनन दुखहरन देव,
 सन्तन सुखकारी ॥१॥

अजामील गीध व्याध,
 इनमें कहो कौन साध,
 पञ्छीहू पद पढ़ात,
 गनिकासी तारी ॥२॥

ध्रुवके सिर छत्र दैत,
 प्रह्लादको उबार लेत,
 भक्त हेत बांध्यो सेत,
 लंकपुरी जारी ॥३॥

तन्दुल दैत रीम जात,
 सागपातसों अघात,
 गिनत नहीं जूँठे फल,
 खाटे-मीठे-खारी ॥४॥

गजको जब ग्राह ग्रस्यो,
 दुःशासन चीर खस्यो,
 सभा बीच कृष्ण कृष्ण,
 द्रौपदी पुकारी ॥५॥

इतनेमें हरि आइ गये,
 वसनन आरूढ भये,
 सूरदास द्वारे ठाढ़ो,
 आँधरो भिखारी ॥६॥

(६७)

राग आसावरी

मोसम कौन कुटिल खल कामी ।
 जिन तनु दियो ताहि बिसरायो,
 ऐसो नमकहरामी ॥१॥
 भरि भरि उदर विषयको धायो,
 जैसे सूकर-ग्रामी ।
 हरिजन छाँड़ि हरी-बिमुखनकी,
 निसिदिन करत गुलामी ॥२॥
 पापी कौन बड़ो जग मोते,
 सध पतितनमें नामी ।

सूर पतितको ठौर कहाँ है,

तुम बिनु श्रीपति स्वामी ॥३॥

(६८)

राग भैरवी

सुने री मैंने निर्बलके बल राम ।

पिछली साख भरुं सन्तनकी,

अड़े सँवारे काम ॥ १ ॥

जबलगि गजबल अपनो बरत्यो,

नेक सरथो नहिं काम ।

निर्बल हूँ बल राम पुकारयो,

आये आधे नाम ॥ २ ॥

दुपद-सुता निर्बल भइ ता दिन,

तजि आये निज धाम ।

दुःशासनकी भुजा थकित भई,

बसनरूप भये श्याम ॥ ३ ॥

अप-बल तप-बल और बाहु-बल,
 चौथो है बल दाम ।
 सूर किसोर-रूपातेँ सब बल,
 हारेको हरि-नाम ॥ ४ ॥

(६६)

, तुम तजि और कौन पै जाऊँ ।
 काके द्वार जाइ सिर नाऊँ,
 परहथ कहां बिकाऊँ ॥ १ ॥
 ऐसो को दाता है समरथ,
 जाके दये भघाऊँ ।
 अन्तकाल तुमरो सुमिरन गति,
 अनत कहूँ नहिं पाऊँ ॥ २ ॥
 रङ्ग अयाची कियो सुदामा,
 दियो अभयपद ठाऊँ ।

कामधेनु चिन्तामनि दीनों,

कलप-वृच्छ तर छाऊँ ॥३॥

भवसमुद्र अति देखि भयानक,

मनमें अधिक डराऊँ

कीजै कृपा सुमिरि अपनो प्रन,

सूरदास बलि जाऊँ ॥४॥

(७०)

अब कैसे दूजे हाथ बिकाऊँ ।

मन-मधुकर कीनों वा दिनतें,

चरन-कमल निज ठाऊँ ॥१॥

जो जानों औरै कोउ कर्त्ता,

तऊ न मन पछिताऊँ ।

जो जाको सोई सो जानै,

अघतारन नर नाऊँ ॥२॥

या परतीति होय या युगकी,

परमित छूटत डराऊँ ।

सूरदास प्रभु सिन्धु-चरन तजि,
नदी-सरन कत जाऊँ ॥३॥
(७१)

राग सारंग

कृपा अब् कीजिये बलि जाउँ ॥
नाहिं मेरे और कोउ बलि-
चरण-कमल बिन ठाउँ ॥१॥
हौं असौच अकृत अपराधी,
सन्मुख होत लजाउँ ।
तुम कृपालु करुणानिधि केसव,
अधम-उधारन नाउँ ॥२॥
केहिके द्वार जाइहौं ठाढ़ो,
देखत काहि सुहाउँ ।
असरण-सरण नाम तुमरो, हौं,
कामी कुटिल सुभाउ ॥३॥

(७२)

काया हरिके काम न आई ।
 भाव भगति जहं हरि-यश सुनयो,
 तहां जात अलसाई ॥ १ ॥
 लोभातुर ह्वै काम मनोरथ
 तहां सुनत उठि धाई ।
 चरन-कमल सुन्दर जहँ हरिको
 क्योंहुं न जात नवाई ॥ २ ॥
 जबलगि श्याम अंग नहिं परसत
 आंखें जोग रमाई ।
 'सूरदास' भगवन्त भजन बिनु,
 विषय परम विष खाई ॥ ३ ॥

(७३)

राग आसावरी
 दुहुनमहं एकौ तौ न भई ।
 ना हरि भजे, न गृह-सुख पाये
 वृथा बिहाय गई ॥ १ ॥

ठानी हुती और कछु मनमें

औरे आनि भई ।

अविगत गति कछु समुझि परत नहिं

जो कुछ करत दई ॥२॥

सुत-सनेह तिय सकल कुटुंब मिलि

निसि दिन होत खई ।

पद-नख-चंद-चकोर विमुख मन

खाक अंगार भई ॥३॥

विषय विकार दवानल उपजी,

मोह बयार बई ।

भ्रमत भ्रमत बहुते दुख पायो

अजहुं न टैव गई ॥४॥

कहा होत अबके पछिताने

होती सिर चितई ।

सूरदास सेये न कृपानिधि

जो सुख सकल मई ॥५॥

(७४)

राग सारंग

जो तू रामनाम चित धरतौ ।
 अबको जन्म आगिलो तेरो
 दोऊ जन्म सुधरतौ ॥१॥
 यमको ब्रास सबै मिटि जातो,
 भक्त नाम तेरो परतौ ।
 तन्दुल धिरत संवारि श्यामको
 संत परोसो करतौ ॥२॥
 होतो नफा साधुकी संगति,
 मूल गांठते टरतौ ।
 सूरदास वैकुण्ठ पैठमें
 कोऊ न फँट पकरतौ ॥३॥

(७५)

सो रसना जो हरिगुण गावै ।
 नैननकी छबि यहै चतुरता,
 ज्यों मकरन्द मुकुन्दहि ध्यावै ॥१॥

निर्मल चित्त तौ सोई सांचो,
 कृष्ण बिना जिय और न भावै ।
 सवननकी' जु यहै अधिकाई,
 सुनि हरि-कथा सुधारस प्यावै ॥२॥

कर तेई जो श्यामहिं सेवै,
 चरननि चलि वृन्दावन जावै ।
 सूरदास जैये बलि ताके,
 जो हरिजू सों प्रीति बढ़ावै ॥३॥

(७६)

सोई भलो जो रामहिं गावै ।
 भवच प्रसन्न होइ बड़ सेवक,
 बिनु गुपाल द्विज जन्म न भावै ॥१॥

वादविवाद यक्ष व्रत साधै,
 कतहूँ जाइ जन्म डहकावै ।

होइ अटल जगदीश-भजनमें,
 सेवा तासु चारि फल पावै । २
 कहूँ ठौर नहिं चरण-कमल बिनु,
 भृंगी ज्यों दसहूँ दिशि धावै ।
 सूरदास' प्रभु संत-समागम,
 आनंद अभय निशान बजावै॥

(७७)

जय ते रसना राम कह्यो ।
 मानों धर्म साधि सब बैल्यो,
 पढ़िवेमें धौं कहा रह्यो ॥१॥
 प्रगट प्रताप ज्ञान गुरु गमते,
 दधि मथि लैकर तज्यो मह्यो ।
 सारको सार सकल सुखको सुख,
 हनुमान शिव जानि कह्यो ॥२॥

नाम प्रतीति भई जा जनकी,
 लै आनंद दुख दूरि दह्यो !
 सूरदास धनि धनि ते प्राणी,
 जे हरिको व्रत लै निबह्यो ॥३॥

(७८)

राग बिहाग

जो जन कबहुं क हरिको जांचै ।
 आन प्रसंग उपासन छांडै,
 मन-वच-क्रम अपने उर सांचै ॥१॥
 निसि दिन श्याम सुमिरि गुन गावै,
 कल्पन मेरि प्रेमरस पाचै ।
 यह व्रत धरै लोकमें विचरै,
 सम करि गनै यहै मणिकाचै ॥२॥
 शीत उष्ण सुख दुख नहि मानै,
 हानि भये कछु सोच न राचै ।

जाइ समाइ सूर वा निधिमें,
बहुरि न उलटि जगतमें नाचै ॥३॥

(७६)

(राग आसावरी)

तुम्हारी भक्ति हमारे प्रान ।

छूटि गये कैसे जन जीवत,
ज्यों पानी बिनु प्रान ॥१॥

जैसे मगन नाद सुनि सारंग,
बधत बधिक तनु बान ।

ज्यों चितवे शशि ओर चकोरी,
देखत ही सुख मान ॥२॥

जैसे कमल होत परिफूलित,
देखत दरसन भान ।

सरदास प्रभु हरि-गुण मीठे,
नित प्रति सुनियत कान ॥३॥

(८०)

सबै दिन नहिं एकसें जात ।

सुमिरन ध्यान कियो करि हरिको,

जब लगि तन कुसलात ॥१॥

कबहुं कमला चपला पाके,

टेढ़े . टेढ़े, जात ।

कबहुं मग मग धूरि टटोरत,

भोजनको बिलखात ॥२॥

या देहीके गरब बावरो,

तदपि फिरत इतरात ।

बाद-बियाद सबै दिन बीते,

खेलत ही अरु खात ॥३॥

हौं बड़ हौं बड़ बहुत कहावत,

सूधे करत न बात ।

योग न युक्ति ध्यान नहि पूजा,
 बृद्ध भये अकुलात ॥४॥
 बालापन खेलत ही खोयो,
 तरुनापन अलसात ।
 सूरदास अवसरके बीते,
 रहिहौ पुनि पछितात ॥५॥

(८१)

राग सारंग
 जो सुख होत गोपालहि गाये ।
 सो नहि होत किये जप तपके,
 कोटिक तीरथ न्हाये ॥६॥
 दिये लेत नहि चारि पदारथ,
 चरन-कमल चित लाये ।
 तीनि लोक तृनसम करि लेखत,
 नन्दनन्दन उर आये ॥७॥

घंशीवट वृन्दावन यमुना,
तजि वैकुण्ठ को जाये ।
सूरदास हरिको सुमिरन करि,
बहुरि न भवचलि आये ॥३॥

(८२)

राग आसावरी
अबकी राखि लेहु भगवान ।
हम अनाथ बैठी द्रुम-डरियाँ,
पारधि साध्यो वान ॥१॥
ताके डर निकसन चाहत हौं,
ऊपर रह्यो सचान ।
दुहूँ भाँति दुखभयो कृपानिधि,
कौन उबारै प्रान ॥२॥
सुमिरत ही अहि डस्यो पारधि,
लाग्यो तीर सचान ।

सूरदास गुन कहँ लग वरनौं ,

जै जै कृपानिधान ॥३॥

(८३)

रे मन मूर्ख जनम गंवायो ॥

कर अभिमान विषयसों राच्यो,

नाम सरन नहिं आयो ॥ १ ॥

यह संसार फूल सेमरको,

सुन्दर देखि लुभायो ॥

चाखन लाग्यो रुई उड़ि गइ,

हाथ कछु नहिं आयो ॥ २ ॥

कहा भयो अक्के मन सोचे,

पहिले नहिं कमायो ।

सूरदास हरि-नाम-भजन बिनु,

सिर धुनि धुनि पछितायो ॥ ३ ॥

(८४)

जा दिन मन पंछी उड़ि जैहैं ।

ता दिन तेरे तनु-तरुवरके,

सबै पात भरि जैहैं ॥ १ ॥

घरके कहि बेगहि काढ़ो,

भूत भये कोउ खैहैं ।

जा प्रीतमसों प्रीति घनेरी,

सोऊ देखि डरैहैं ॥ २ ॥

कहैं वह ताल कहां वह शोभा,

देखत धूरि उड़ैहैं ।

भाई बन्धू कुटुंब कबीला,

सुमिरि सुमिरि पछितैहैं ॥ ३ ॥

बिना गुपाल कोऊ नहि अपनो,

जश-कीरति रहि जैहैं ।

सो तो सूर दुर्लभ देवनको,
सत-संगतिमहँ पैहैं ॥ ४ ॥

(८५)

मेरो मन अनत कहाँ सुख पावै ।

जैसे उड़ि जहाजको पञ्छी
फिरि जहाज पै आवै ॥१॥

कमल-नयनको छांड़ि महातम
और देवको ध्यावे ।
परम गंगको छांड़ि पियासो
दुर्मति कूप खनावै ॥२॥

जिन मधुकर अंजुज रस चाख्यो,
क्यों करील फल खावै ।
सूरदास प्रभु कामधेनु तजि,
छेरी कौन दुहावै ॥३॥

(८६)

राग खमाज

नैना ढीठ अतिही भये ।

लाज लकुट दिखाइ ब्रासी,

नेकहुं न तये ॥१॥

तोरि पलक कपाट घूँघट

ओट मैटि गये ।

मिले हरिको जाइ आतुर

जे हैं गुणनि भये ॥२॥

मुकुट कुण्डल पीतपट कटि

ललित भेष ठये ।

जाइ लुब्धे निरखि वह छवि,

'सूर' नन्द-जये ॥३॥

(८७)

राग कामोद

राम भगत-वत्सल निज बानो ।

जाति गोत कुल नाम गनत नहिं

रंक होय कै रानो ॥१॥

ब्रह्मादिक सिव कौन जात प्रभु

हौं अजान नहिं जानो ।

महता जहाँ तहाँ प्रभु नाहीं

सो द्वैता क्यां मानो ॥२॥

प्रगट खम्भ तै दर्ई दिखार्ई,

यद्यपि कुलको दानो ।

रघुकुल राघो कृष्ण सदा ही

गोकुल कीनो थानो ॥३॥

बरनि न जाय भजनकी महिमा

बारम्बार बखानो ।

भुव रजपूत विदुर दासी-सुत

कौन कौन अरगानो ॥४॥

युग युग विरद यहै चलि आयो

भगतन हाथ बिकानो ।

राजसूयमें चरण पखारे

श्याम लेय कर पानो ॥५॥

रसना एक अनेक श्याम गुण

कहँलौं करो बखानो ।

सूरदास प्रभुकी महिमा है

साखी वेद पुरानो ॥६॥

(८८)

राग धनाश्री

यदुपति देखि सुदामा आये ।

विह्वल विकल छीन दारिद-वश

करि प्रलाप रुक्मिणि समभाये ॥१॥

दृष्टि परेते दिये संभाषन

भुजा पसारि अंकलै आये ।

तन्दुल देखि बहुत दुख उपज्यो

मांगु सुदामा जो मनभाये ॥२॥

भोजन करत गह्यो कर रुक्मिणी

सोइ देहु जो मन न डुलावै ।

सूरदास प्रभु नव-निधि-दाता

जापर कृपा सोइ जन पावै॥३॥

(८६)

रग बिलावल

ऐसी प्रीतिकी बलि जाउँ ।

सिंहासन तजि चले मिलनको

सुनत सुदामा नाउँ ॥१॥

गुरु बान्धव अरु विप्र जानिकै

चरणन हाथ पखारे ।

अंकमाल दै कुशल बूझि कै

सिंहासन बैठारे ॥२॥

अरघझी वूझत मोहनको

कैसे हितू तुम्हारे ।

दुर्बल हीन छीन देखति हौं

पाउँ कहाँते धारे ॥३॥

सन्दीपनके हम और सुदामा

पढ़े एक चटसार ।

सूरश्यामकी कौन चलावै

भक्तन कृपा अपार ॥४॥

(६०)

राग धनाश्री

हरिको मिलन सुदामा आयो ।

विधि करि अरघ पाँवडे दीने

अन्तर प्रेम बढ़ायो ॥१॥

पूर्व जन्म अदात जानिकै

ताते कल्लुक मँगायो ।

मुठिक तन्दुल बांधि कृष्णको

बनिता विनय पठायो ॥२॥

समदै विप्र सुदामा घरको

सर्वसु दै पहुँचायो ।

सूरदास बलि बलि मोहनकी

तिहं लोक पद पायो ॥३॥

(६१)

राग वागेश्री

हरि विन, कौन दरिद्र हरै ।

कहत सुदामा सुन सुंदरी जिय

मिलन न हरि विसरै ॥१॥

और मित्र ऐसे संमयामहं

कत पहिचान करै ।

धिपति परे कुशलात न बूझै,

बात नहीं उचरै ॥२॥

उठिके मिलै तन्दुल हम दीन्है,

मोहन वचन फुरै ।

सूरदास स्वामीकी महिमा,

दोरीं विधि न टरै ॥३॥

(६२)

हम भक्तनके भक्त हमारे ।

सुन अजुन परतिष्ठा मोरी

यह व्रत टरत न टारे ॥१॥

भक्तन काज लाज हिय धरिके
 पांय पियादे धाये ।
 जहँ जहँ भीर परी भक्तनमँह
 तहँ तहँ होत सहाये ॥२॥
 जो भक्तनसों बैर करत है
 सो निज बैरी मेरो ।
 देख विचार भक्त हित कारन
 हाँकत हों रथ तेरो ॥३॥
 जीते जीत भक्त अपनेकी
 हारे हार विचारों ।
 सूरश्याम जो भक्त विरोधी
 चक्र सुदर्शन मारों ॥४॥
 (६३)
 राग कान्हरा
 जाको मन लाग्यो नन्दलालहिं
 ताहि और नहिं भावे हो ॥१॥
 ज्यों गूँगो गुर खाइ अधिक रस
 सुख सवाद न बतावे हो ॥२॥

जैसे सरिता मिलै सिन्धुको

बहुरि प्रवाह न आवे हो ॥३॥

ऐसे सूर कमललोचनते

चित नहि अनत डुलावे हो ॥४॥

(६४)

राग बिलावल

मुरली सुनत अचल चले ।

थके चर जल भरत पाहन

विफल वृक्षन फले ॥१॥

पय स्रवत गोधननिके थन

प्रेम पुलकित गात ।

भुरे द्रुम अंकुरित पल्लव

विटप चंचल पात ॥२॥

सुनत खग मृग मौन साध्यो

चित्रकी अनुहारि ।

धरणि उमगि न माति धरमें

यती योग विसारि ॥३॥

गवाल गृह गृह सहज सोवत

उहै सहज सुभाइ ।

सूर प्रभु रस रामके हित

सुखद रैनि बढाइ ॥४॥

(६५)

राग कल्याण

हौं साँवरेके संग जैहौं ।

होनी होइ सु होइ उमै लै हठ

यश अपंयश कतहूँ न डरैहौं ॥१॥

कहा रिसाइ करैगो कोऊ जो

रोकि है प्राण ताहि दैहौं ।

दैहौं छांड़ि राखिहौं यह व्रत

हरि हितु बीजु बहुरिको बैहौं ॥२॥

करिहौं सूर अजर अनीतन

मिलि अंकास पिय भौन समैहौं ।

बाय बीज वापी जल भीड़ा

तेज मुकुर मुख सब सुख लैहौ ॥३॥

(६६)

राग रामकली

नहिं कोइ श्यामहि राखै जाइ ।

सुफलक सुत बैरी भयो मोको

कहति यशोदा माइ ॥१॥

मदनगुपाल बिना घट आंगन

गोकुल काहि सुहाइ ।

गोपी रही ठगी-सी ठाढ़ी

कहा ठगोरी लाइ ॥२॥

सुंदर श्याम राम भरि लोचन

बिन देखे दोउ भाइ ।

सूर तिनहि लै चले मधुपुरी

हृदय शूल बढाइ ॥३॥

(६७)

राग सोरठ ।

मोहन इतनो मोहि चित धरिये ।

जननी दुखित जानिकै कबहुँ

मथुरा गमन न करिये ॥ १ ॥

यह अक्रूर क्रूर कृत रचिकै

तुमहि लेन है आयो ।

तिरछे भये कर्म कृत पहिले

विधि यह ठाठ बनायो ॥ २ ॥

बार बार जननी कहि मोसों

माखन मोगत जौन ।

सूर तिनहि लेबेको आयो

करिहौ सुनो भौन ॥ ३ ॥

(६८)

राग रामकली

चलत हरि धृग जु रहत ए प्रान । . .

कहां वह सुख अब सहौ दुसह दुख, .

उर करि कुलिस समान ॥ १ ॥

कहां वह कण्ठ श्याम-सुन्दर भुज, . . .

करति अधर-रस पान ।

अचवत नयन चकोर सुधा-विधु,

देखहु मुख छबि आन ॥ २ ॥

जाको जग उपहास कियो तब, . .

छांड्यो सब अभिमान ।

सूर सुनिधि हम ते हैं बिछुरत,

कठिन है करम निदान ॥ ३ ॥

(६६)

राग सारंग

प्रीति करि काहू सुख न लह्यो ।

प्रीति पतंग करी दीपकसों

आपै प्राण दह्यो ॥ १ ॥

अलिसुत प्रीति करी जलसुतसों

सम्पति हाथ गह्यो ।

सारंग प्रीति करी जो नादसों

सन्मुख बान सह्यो ॥ २ ॥

हम जो प्रीति करी माधोसों

चलत न कछू कह्यो ।

सूरदास प्रभु बिनु दुख दूनो

नैनन नीर बह्यो ॥ ३ ॥

(१००)

राग-सांग

हरि बिछुरत फाट्यो न हियो ।

भयो कठोर वज्रते भारी ॥

रहिकै पापी कहा कियो ॥ १ ॥

घोरि हलाहल सुनरी सजनी ॥

औसर तेहि न दियो ।

मन सुधि गई सँभारति नाहिन

पूरो दांच अकूर दियो ॥ २ ॥

कलु न सुहाइ गई सुधि तबते

भवन फाजको नेम लियो ।

निसिदिन रटत सूरके प्रभु बिनु

मरिबो तऊ न जान जियो ॥ ३ ॥

(१०१)

प्रीतिं तौ मरनऊं न विचारै ।

प्रीति पतङ्ग जोतिं पावक ज्यौं,

जरंत न आपु संभारै ॥ १ ॥

प्रीति कुरङ्ग नादं स्वर मोहित,

बधिक निकट है मारै ।

प्रीति परेवा उड़त गगनतैं,

उड़तान आपु संभारै ॥ २ ॥

सावन मास पपीहा बोलत,

पिउ पिउ करि जु पुकारै ।

सूरदास प्रभुं दरसने कारन,

ऐसी भांति विचारै ॥ ३ ॥

(१०२)

ऊधो ! योग योग हम नहीं ।

अबला सार ज्ञान कहा जानै,

कैसे ध्यान धराहीं ॥ १ ॥

ते य मूँदन नैन कहत हैं,
 हरि मूरति जा माहीं ।
 ऐसी कथा कपटकी मधुकर
 हमते सुनी न जाहीं ॥ २ ॥
 श्रवन चीर अरु जटा बंधावहु
 ये दुख कौन समाहीं ।
 चन्दन तजि अँग भस्म बतावत
 विरह अनल अति दाहीं ॥ ३ ॥
 योगी भरमत जेहि लगि भूले,
 सो तो अपुने माहीं ।
 सूरदास ते न्यारे न पल छिन,
 ज्यों घटते परछाहीं ॥ ४ ॥
 (१०३)
 राग बिलावल
 नाहिंन रह्यो हियमें ठौर ! ;
 नन्द-नन्दन अछत कैसे,
 आनिये उर और ॥ १ ॥

चलत चितवत दिवस जांगत, . . .
 स्वप्न सोवत रात ।
 हृदयते वह श्याम मूरति,
 छिन न इत उत जात ॥ २ ॥
 कहत कथा अनेक ऊधो !
 लोक लाज दिखात ।
 कहा करौ तन प्रेम-पूरन,
 घट न सिन्धु समात ॥ ३ ॥
 श्याम गात सरोज आनन,
 ललित गति मृदु हास ।
 सूर ऐसे रूप कारन,
 भरत लोचन प्यास ॥ ४ ॥
 (१०४)
 राग गौरी
 कहा इन नयननको अपराध ।
 रसना रदत सुनत यश कांननि
 इतनी अगम अगाध ॥ १ ॥

भोजन किये बिनु भूख क्यों भाजै

बिन खाये सर स्वाध ।

इकटक रहत छुटत नहि कबहुं

हरि देखनकी साध ॥२॥

ये दूग दुखी बिना वह मूरति

कहो कहा अंब कीजै ।

एक बेर ब्रज आनि कृपा करि

सूर सो दरसन दीजै ॥३॥

(१०५)

राग सोरठ:

लोचन हरत अम्बुज मान ।

चकित मन्मथ सरन चाहत,

धनुष-तजि निज-बान-॥१॥

चिकुर कीमल कुटिल राजत,

रुचिर बिमल कपोल ।

नील नलिन सुगन्धज्यो रस,
थकित मधुकर लोल ॥ २ ॥

श्याम उरपर परम सुन्दर,
सजल मोतिन हार ।

मनो मरकत सैलते,
बहि चली सुरसरि धार ॥ ३ ॥

सूर कटि पट-पीत राजत,
सुभग छवि नन्दलाल ।

मनों कनकलता अवलि विच,
तरल विटप तमाल ॥ ४ ॥

-(१०६)

राग सौरठ

हम न भई वृन्दावन-रेनु ।

जिन चरन डोलत नंदनन्दन

नित प्रति चारत धेनु ॥ १ ॥

हमते धन्य परम ये द्रुम वन

बालक बच्छ अह धेनु ।

सूर सकल खेलत हंसि बोलत

ग्वालनसंग मथि पीवत धेनु ॥ २ ॥

(१०७)

विराजत अंग अंग इति बात ।

अपने कर करि रच्यो विधाता

पट खंग नव जलजात ॥ १ ॥

द्वै पतंग शशि बीस एक फनि

चारि विविधे रंग धात ।

द्वै पिक बिब वर्तास घज्रकन,

एक जलजपर थात ॥ २ ॥

इक सायक इक चाप चपल अति

चिबुकमें चित्त बिकात ।

दुइ मृणाल मातुल ऊमै द्वै,

कदलि खमम बिनु पात ॥ ३ ॥

इक केहरि इक हंस गुप्त रह
तिनहि लख्यो यह गात ।

सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनको,

अति आतुर अकुलात ॥ ४ ॥

(१०८)

राग धनाश्री

अँखिया हरि-दर्शनकी भूखी ।

अब क्यों रहति श्याम रंग राती,

ए बात सुनि रुखी ॥ १ ॥

अवधि गनत इकटक मग जोवत,

तब ए इतों नहि भूखी ।

इते मान इहि योग संदेशन,

सुनि अकुलानी दूखी ॥ २ ॥

सूर सक्त हठ नाव चलावत,

ए सरिता हैं सूखी ।

चारक वह मुख आनि देखावहु,

दुहि पै पिवत पतूखी ॥ ३ ॥

(१०६)

॥ अँखियां हरि-दर्शनकी प्यासी ।

देख्यो चाहत कमलनैनको,

निसि दित रहत उदासी ॥ १ ॥

केसर तिलक मोतिनकी माला,

वृन्दावनके वासी ।

नेह लगाय त्यागि गये तुन सम,

डारि गये गल-फाँसी ॥ २ ॥

काहूके मनकी को जानत,

लोगनके मन हाँसी ।

सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस बिन,

लैहों करवत कासी ॥ ३ ॥

((११०))

राग गूजरी

ऊधो ! इन नैनन नेम लियो ।

नन्दनैदनसों पतिव्रत राख्यो

नाहिं न दरस बियो ॥१॥

चन्द्र चकोर चित्त चातक

जलधरसों बंधो हियो ।

ऐसेहि इन नयनन गोपालहि

इक टक प्रेम दियो ॥२॥

आयो पुहुप ज्ञान लेये दूग

मधुवन रुचि न कियो ।

हरि-मुख-कमल अमीरस सूरज

चाहत उहै पियो ॥३॥



(१११),

राग हमीर

गुरु बिनु कौन बतावे बाटे,

बेड़ा बिकट यम घाट ॥१॥

भ्रान्तिकी पहाड़ी नदियाँ,

बिचमहं अहंकारकी लाट ॥२॥

मद मत्सरका मेहां बरसत,

माया पवन बहै दाट ॥३॥

कहत कबीर सुनो भाई साधो !

क्यों तरना यह घाट ॥४॥

(११२)

राग पीछ

इस तन धनकी कौन बढ़ाई ।

देखत नैनोमें मिट्टी मिल गई ॥

अपने खातर महल बनाया,
 आपहि जाकर जंगल सोया ॥१॥
 हाड़ जलै जैसे लकरिकी मोली,
 बाल जलै जैसे घासकी पोली ॥२॥
 कहत कबीर सुनो मेरे गुनिया,
 आप मुवे पीछे डूब गई दुनिया ॥३॥

(११३)

राग आसावरी
 काया बीरी, चलत प्रान काहे रोई ॥
 काया पाय बहुत सुख कीन्हो
 नित उठि मलि मलि धोई ॥१॥
 सो तन छिया छार है जैहैं
 नाम न लैहैं कोई ॥२॥
 कहत प्रान सुनु काया बीरी ;
 मोर तोर सङ्ग न होई ।

तोहि अस मित्र बहंतं हम त्यागे

सङ्ग न लीन्हा कोई ॥३॥

ऊसर खेतके कुसा मंगावै

चाँचर चवरकै पानी ।

जीवत, ब्रह्मको कोई न पूजै

मुरदाकै महिमानी ॥४॥

सिव-सनकादि आदि ब्रह्मादिक

शेस सहस्रमुख होई ।

जो जो जनम लियो बसुधामें

थिर न रह्यो है कोई ॥५॥

पाप पुन्य है जन्म सँघाती

समुझि देख नर लोई ।

फहत कबीरा अन्तरकी गति

जानत बिरला कोई ॥६॥

:(११४)

राग काफी

मन फूला फूला फिरै

जगतमें कैसा नाता रे ॥

माता कहै यह पुत्र हमारा,

बहिन कहै बिर मेरा ।

भाई कहै यह भुजा हमारी,

नारि कहै नर मेरा ॥ १ ॥

पेट पकरिके माता रोवै,

बाहिं पकरिके भाई ।

लपटि भपटिके तिरिया रोवे,

हंस अकेला जाई ॥ २ ॥

जबलगि जीवै माता रोवै,

बहिन रोवै दस मासा ।

तेरह दिन तक तिरिया रोवै,

फेरि करै घरवासा ॥ ३ ॥

चार गजी चरगजी मंगाया,

चढ़ा काठकी घोड़ी ।

चारों कोने अग्नि लगाई,

फूंक दियो जस होरी ॥ ४ ॥

हाड़ जरै जस लाह कड़ीको,

केस जरै जस घासा ।

सोना ऐसी काया जर गई,

कोइ न आयो पासा ॥ ५ ॥

घरकी तिरिया दूढ़न लागी;

दूढ़ फिरी चहुं पासा ।

कहै कबीर सुनो भाई साधो !

छाड़ो जगकी आसा ॥ ६ ॥

(-११५.)

राग काफ़ी

तोरी गठरीमें लागे चोर;

बंदोहिया का सोवै ॥ टेक ॥

पांच पचीस तीन है चुरवा,

. यह सब कीन्हा सोर ॥

जागु सबेरा बाट अनेड़ा,

. फिर नहिं लागै जोर ॥ १ ॥

भवसागर इक नदी बहतु है,

बिन उतरे जाव और ॥

कहै कबीर सुनो भाई साधो !

जागत कीजे भोर ॥ २ ॥

(११६)

कौनो ठगवा नगरिया लूटल हो ॥ टेक ॥

चन्दन काठकै बनल खटोलना,

. तापरं दुलहिन सूतल हो ॥ १ ॥

उठो री सखी मोरी मांग संवारो,

. दुलहा मोसे रूठल हो ॥ २ ॥

आये जमराज पलंग चढ़ि बैठे,

. नैनन आंसू टूटल हो ॥ ३ ॥

चारि जने मिलि खाट उठाईन।

॥ १४ ॥ चहुँदिसि धू धू जठल हो ॥४॥

कहत कबीर सुनो भाई साधो !

॥ १५ ॥ जगसे नातो छूटल हो ॥५॥

(११७)

॥ राग सारंग

अब कोइ खेतियाँ मन लावै ॥

ज्ञान कुदारे लें बंजर गोड़ै,

नामकों बीज बोवावै ।

सुरत सरावन जप कर फेरै,

॥ १६ ॥ डेला रहन न पावै ॥१॥

मनसा खुरपी खेत निरावै,

॥ १७ ॥ दूब बचन नहिं पावै ।

कोस पचीस इक अथुवा नीचे,

॥ १८ ॥ जलसे खोदि बहावै ॥२॥

काम क्रोधके बेल बने हैं,

सेत चरनको आवै ।

सुरत लकुरिया ले फटकारै,

भागत रहा न पावै ॥३॥

उलटि पलटिके सेतको जोतै,

पूर किसान कहावै ।

कहै कबीर सुनो भाई साधो !

जब वा घरको पावै ॥४॥

(११८)

राग बिलावल

रहना नहि देश-विराना है ।

यह संसार कागदकी पुड़िया,

बूंद पड़े धुल जाना है ॥१॥

यह संसार काँटकी बाड़ी,

उलझ-पुलझ मरि जाना है ॥२॥

यह संसार भाड़ औ भाँखर,
 आग लगे बरि जाना है ॥३॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो !
 सतगुरु नाम ठिकाना है ॥४॥

(११६)

राग वागेश्री

बीत गये दिन भजन विनारे !
 बाल अवस्था खेल गँवायो,
 जब जवानि तब मान घनारे ॥१॥
 लाहे कारन मूल गँवायो,
 अजहुं न मिटी मनकी वृसनारे ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो !
 पार उतर गये सन्त जनारे ॥२॥

(१२०)

राग सारंग

माया महा ठगिनि हम जानी ।
 तिरगुन फाँस लिये कर डोलै
 बोलै मधुरी बानी ॥१॥

केशवके कमला 'है बैठी,
 शिवके भवन भवानी ।
 पण्डाके मूरत है बैठी,
 तीरथमें भई पानी ॥
 योगीके योगिन है बैठी,
 राजाके घर रानी ।
 काहूके हीरा है बैठी,
 काहूके कोड़ी कानी ॥
 भक्तनके भक्तिन है बैठी,
 ब्रह्माके ब्रह्मानी ।
 कहै कबीर सुनो हो सन्तो !
 यह सब अकथ कहानी ॥

(१२१)

मैं केहि समुझावों सब जग अन्धा ।
 एक दुइ होय उन्हें समुझावों,
 सबहि भुलाना पेटके धन्धा ॥

पानीकै घोड़ा-पवन असवरवा,

ढरकि परै अस ओसके वृन्दा ॥१॥

गहिरी नदिया अगम वहै धरवा,

खेवनहाराके पड़िगा फन्दा ॥

घरकी वस्तु नजर नहि आवत,

दियना बारिके ढूँढत अन्धा ॥२॥

लागी-आग सकल बन जरिगा,

चिनु गुरु ज्ञान भटकिया वन्दा ॥

कहै कबीर सुनो भाई साधो !

इक दिन जाय लंगोटी-भार वन्दा ॥३॥

(१२२)

रे ! तोहे पीव मिलेंगे, घूँघटका पट खोल ।

घट घटमें वह साई रमता,

कटुक बचन मत बोल ॥१॥

धन जोवनको गरव न कीजै, ..

भूठा पचरँग चोल ।

सुघ्न महलमें दियना बोरिलै;

आसनसों मत डोल ॥२॥

जोग जुगुतसों रङ्गमहलमें, ..

पिय पायों अनमोल ।

कहै कबीर अनन्द भयो है,

बाजत अनहद ढोल ॥३॥

(१२३)

राग भैरवी ।

भीनी भीनी बीनी चदरिया ।

काहेकै ताना काहेकै भरनी, ..

कौन तारसे बीनी चदरिया ॥१॥

इंगला पिंगला ताना भरनी,

सुखमन तारसे बीनी चदरिया ॥२॥

आठ कंचल दल चरखा डोलै, . . .
 . . . पाँच तत्त गुन, तीनी चदरिया ॥३॥
 साईंको सियत मास दस लागै,
 ठोक ठोकै, बीनी चदरिया ॥४॥
 सो चादर सुर नर मुनि ओढ़ै,
 . . . ओढ़िके मैली कीनी चदरिया ॥५॥
 दास कबीर जतनसे ओढ़ी, . . .
 ज्योंकी त्यों धर दीनी चदरिया ॥६॥

(१२४)

राग : खमाज

भजो रे मैया राम गोविन्द, हरी !
 जप तप साधन कछु नहिं लागत, . . .
 . . . खरचत . . . नहिं गठरी ॥१॥
 संतत सम्पत सुखके कारन, . . .
 जासों . . . भूल . . . परी ॥२॥

कहत कबीरा जा मुख राम नहिं,

वह मुख धूल भरी ॥३॥

(१२५)

राग केदार

तू तो राम सुमर जग लड़वा दे ॥

कोरा कागजकी काली स्याही,

लिखत पढ़त वाको पढ़वा दे ॥१॥

हाथि चलत है अपने गतमें,

कुतर भुक्त वाको भुक्वा दे ॥२॥

कहत कबीर सुनो भाई साधो,

नरक पचत वाको पचवा दे ॥३॥

(१२६)

जो जन लेहिं खसमका नाउं,

तिनके सद बलिहारी जाउं ॥१॥

जो गुरुके निर्मल गुन गावै,
सो भाई मेरे मन भावै ॥२॥

जेहि घट नाम रह्यो भरपूर,
तिनकी पग-पंकज हम धूर ॥३॥

जाति जुलाहा मतिका धीर,
सहज सहज गुन लेहि कबीर ॥४॥

(१२७)

राग बिलावल

मोहे लगि गये बान सुरंगी हो ॥ टेक ॥
धन सतगुरु उपदेश दियो है,
होइ गयो चित्त भिरंगी हो ॥१॥

ध्यान पुरुषकी बनी है तिरिया,
घायल पांचों संगी हो ॥२॥

घायलकी गति घायल जानै,
क्या जानै जाति पतंगी हो ॥३॥

कहै कबीर सुनो भाई साधो,
निसि दिन प्रेम उमंगी हो ॥४॥

(१२८)

राग काफी

नैहरवा हमकाँ न भावै ॥ ट्रेक ॥

साईं की नगरी परम अति सुन्दर,

जहँ कोइ जाय न आवै ।

चाँद सुरज जहँ पवन न पानी,

को सँदेश पहुँचावै ॥

दरद यह साईं को सुनावै ॥ १ ॥

आगे चलोँ पन्थ नहिँ सूझै,

पीछे दोष लगावै ।

केहि विधि ससुरे जाउं मोरी सजनी,

बिरहा जोर जनावै ॥

विपैरस नाच नचावै ॥ २ ॥

बिन सतगुरु अपनो नहिँ कोई,

जो यह राह बतावै ।

कहत कवीर सुनो भाई साधो,
 सुपने न पीतम पावै ॥
 तपन यह जियकी बुझावै ॥ ३ ॥

(१२६)

राग विलावल

मन मस्त हुआ तब क्यों बोलै ॥ टेक ॥
 हीरा पायो गाँठ गठियायो,
 चार चार बाको क्यों खोलै ॥ १ ॥
 हलकी थी जब चढ़ी तराजू,
 पूरी भई तब क्यों तोलै ॥ २ ॥
 सुरत कलारी भई मतवारी,
 मदचा पी गई चिन तोलै ॥ ३ ॥
 हंसा पाये मानसरोवर,
 ताल-तलैया क्यों डोलै ॥ ४ ॥
 तेरा साहिव है घटमांही,
 बाहर नैना क्यों खोलै ॥ ५ ॥

कहत कबीर सुनो भाई साधो,
साहिब मिल गये तिल ओलै ॥ ६ ॥

(१३०)

मन लागो मेरो यार फकीरीमें ॥ टेक ॥
जो सुख पावों नाम भजनमें,
सो सुख नाहिं अमीरीमें ॥ १ ॥
भला बुरा सबको सुनि लीजै,
कर गुजरान गरीबीमें ॥ २ ॥
प्रेम-नगरमें रहनि हमारी,
भगति बनि आई सबूरीमें ॥ ३ ॥
हाथमें कूंडी बगलमें सोंटा,
चारो दिसा जगीरीमें ॥ ४ ॥
आखिर यह तन खाक मिलैगा,
कहा फिरत मगरूरीमें ॥ ५ ॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो,
साहिब मिलै सबूरीमें ॥ ६ ॥

(१३१)

राग काफी

आई गवनवाँकी सारी,
उमिरि अवहीं मोरि चारी । टेक ।

साज समाज पिया लै आये,
और कहरिया चारी ।

वम्हना वेदरदी अँचरा पकरिकै,
जोरत गँठिया हमारी ॥
सखी सय पारत गारी ॥ १ ॥

विधि गति बाम कछु समुझि परत ना,
वैरी भई महतारी ।
रोय रोय अँखियाँ मोरि पौछत,
घरवासे दैत निकारी ॥
भई सबको हम भारी ॥ २ ॥

गौन कराय पिया लै चालै,

इत उत बाट निहारी ।

छूटत गाँव नगरसों नाता,

छूटै महल अटारी ॥

कर्म गति टरै न टारी ॥ ३ ॥

नदिया किनारे बलम मोर रसिया,

दीन्ह घूँघट पट टारी ।

थरथराय तनु काँपन लागे,

काहू न देख हमारी ॥

पिया लै आये गोहारी ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो भई साधो,

यह पद लेहु विचारी ।

अब कै गौना बहुरि नहिँ औना,

करिलै भेंट अंकवारी ॥

एक बेर मिल ले प्यारी ॥ ५ ॥

(१३२)

गज़ल

हमन है इश्क मस्ताना
 हमनको होशियारी क्या ?
 रहैं आजाद या जगमें,
 हमन दुनियासे यारी क्या ? ॥१॥
 जो बिछुड़े हैं पियारेसे,
 भटकते दर-बदर फिरते ।
 हमारा यार है हममें,
 हमनको इन्तज़ारी क्या ? ॥२॥
 ख़लक सब नाम अपनेको,
 बहुत कर सर पटकता है ।
 हमन हरि-नाम सांचा है,
 हमन दुनियासे यारी क्या ? ॥३॥
 न पल बिछुड़े पिया हमसें,
 न हम बिछुड़ें पियारेसे ।

उन्हींसे नेह लागी है,
हमनको बेकरारी क्या ? ॥४॥

कवीरा इश्कका माता,
दुईको दूर कर दिलसे ।

जो चलना राह नाजुक है,
हमन सर बोझ भारी क्या ? ॥५॥

(१३३)

राग काफी

या बिधि मनको लगावै,
मनके लगाये प्रभु पावै ॥१॥

जैसे नटवा चढ़त बांसपर,
ढोलिया ढोल बजावै ।

अपना बोझ धरे सिर ऊपर,
सुरति बरतपर लावै ॥२॥

जैसे भुवंगम चरत बनहिंमैं,

ओस चाटने आवै ।

कबहुं चाटै कबहुं मनि तन चितवै,

मनि तजि प्रान गंवावै ॥३॥

जैसे कामिनि भरे कूप जल,

कर छोड़े बंतरावै ।

अपना रंग सखियन संग राचै,

सुरति गगरपर लावै ॥४॥

जैसे सती चढ़ी सत ऊपर,

अपनी काया जरावै ।

मातु पिता सब कुटुंब तियागै,

सुरति पिया घर लावै ॥५॥

धूप दीप नैवेद्य अरगजा,

ज्ञानकी आरत लावै ।

कहै कबीर सुनो भाई साधो,
फेर जन्म नहिं पावै ॥६॥

(१३४)

राग काफी

कौन मिलावै मोहिं जोगिया हो,
जोगिया बिन रह्यो न जाय ॥ टुक ॥

हौं हिरनी पिय पारधी हो,
मारे सबदके बान ।

जाहि लगी सरे जान ही हो,
और दरद नहिं जान ॥ १ ॥

मैं प्यासी हौं पीवकी हो,
रहत सदा पिव पीव ।

पिया मिलै तो जीव है,
नातो सहजै त्यागों जीव ॥ २ ॥

पिय कारन पियरी भई हो,
लोग कहै तन रोग ।

छः छः लांघन मैं कियारे,
पिया मिलनके जोग ॥ ३ ॥

कह कबीर सुनु जोगिनी हो,
तनमें मनहिं मिलाय ।

तुम्हरी प्रीतिके कारने हो,
बहुरि मिलहिंगे आय ॥ ४ ॥

(१३५)

राग सारंग

धुबिया जल बिच मरत पियासा ॥टेका॥
जलमें ठाढ़ पियै नहिं मूरख,
अच्छा जल है खासा ।

अपने घरकै मरम न जानै,
करै धुबियनकै आसा ॥१॥
छिनमें धुबिया रोवै धोवै,
छिनमें होय उदासा ।

आपै बँधै करमकी रस्सी,

आपन गरकै फाँसा ॥२॥

सच्चा साधुन लेहि न मूरख,

है सन्तनके पासा ।

दाग पुराना छूटत नाहीं,

धोवत बारह मासा ॥३॥

एक रातिकौ जोरि लगावै,

छोरि दिये भरि मासा ।

कहै कबीर सुनो भाई साधो,

आछत अन्न उपासा ॥४॥

(१३६)

मन तूँ थकत थकत थकि जाई ।

बिन थाके तेरो काज न सरिहैं,

फिर पाछे पछितार्ई ॥५॥

जबलग तोकल जीव रहतु है,

तबलग परदा भाई ।

दृष्टि जाय ओट निनुकायाँ,

रसक गीं छहराई ॥२॥

सकल तेज तज होय नपुंसक,

यह मनि मुनिले मेरी ।

जीवत मिरतक दसा यिचरै,

पावै चलतु घनेरी ॥३॥

याके परै और कलु नाहीं,

यह मति सबसे पूरा ।

कहै कबीर मान मन चञ्चल,

हो रहु जैसे धूरा ॥४॥

(१३७)

मोरा पिया बसै कौन देस हो ।

अपने पियाके दूँढ़न हम निकसो

कोई न कहत सँदेस हो ॥ १ ॥

पिय कारन हम भई हैं बावरी,

घर जोगिनियाँकै भेस हो ।

ब्रह्मा विष्णु महेश न जाने,

का जाने सारद शेस हो ॥ २ ॥

धनि जो अगम अगोचर पइलन,

हम सब सहत कलेस हो ।

उहाँके हाल कबीर गुरू जानै

आवत जात हमेस हो ॥ ३ ॥

(१३८)

साहिव बूझत नाव अब मोरी ॥ टेक ॥
 काम क्रोधको लहर उठतु है,
 मोह पवन भकभोरी ।
 लाभ भोरे हिरदे घुमरतु है,
 सागर चार न पारी ॥ १ ॥
 कपटकी भंवर परतु है बहुतै,
 चामें वेड़ा अटको ।
 फाँसी काल लिये है द्वारे,
 आया सरन तुम्हारी ॥ २ ॥
 धरमदासपर दाया कीन्ही,
 काटि फन्द जिव तारी ।
 कहे कवीर सुनो हो धर्मन,
 सतगुरु सरन उवारी ॥ ३ ॥



(१३६)

राग बिलावल

नहिं ऐसो जनम बारंबार ।

क्या जानूँ कछु पुन्य प्रगटे,

मानुषा अवतार ॥ १ ॥

बढ़त पल पल घटत छिन छिन,

चलत न लागे बार ।

बिरछके ज्यों पात दूटे,

लगे नहिं पुनि डार ॥ २ ॥

भवसागर अति जोर कहिये,

विषम औखी धार ।

सुरतका नर बांध वेड़ा,

वेग उतरो पार ॥ ३ ॥

साधु सन्ता ते गहन्ता,

चलत कहत पुकार ।

दासि मीरां लाल गिरधर,
जीवना दिन चार ॥ ४ ॥

(१४०)

राग आसावरी

यहि विधि भक्ति कैसे होय ॥

हियतें मनकी मैल न छूटी,
दियो तिलक सिर धोय ॥ १ ॥

काम कूकर लोभ डोरी,
बांधि मोहिं चँडाल ।

क्रोध कसाई रहत घटबिच,
कैसे मिले गोपाल ॥ २ ॥

बिलार बिषया लालची रे,
ताहि भोजन देत ।

दीन हीन है छुधारत सो,
राम नाम न लेत ॥ ३ ॥

आपहि आप पुजायके रे,
फूले अँग न समात ।

अभिमान टीला किये बहु कहू,

जल कहाँ ठहरात ॥ ४ ॥

जो तेरे अन्तरकी जानै,

तासों कपट न बनै ।

हिरदै हरिको नाम न आवै,

हाथ मनियाँ गनै ॥ ५ ॥

हरी हितुसे हेतु कर,

संसार आसा त्याग ।

दासि मोरा लाल गिरधर,

सहज कर वैराग ॥ ६ ॥

(१४१)

राग भैरवी

मेरे तो गिरधर-गुपाल

दूसरो न कोई ॥ टेक ॥

जाके सिर मोर मुकुट,

मेरो पति सोई ॥

तात मात भ्रात वन्धु,
आपनो न कोई ॥ १ ॥

छाँड़ दई कुलकी कान,
का करिहैं कोई ॥

संतन ढिग बैठि बैठि,
लोक-लाज खोई ॥ २ ॥

चुनरीके किये दूक,
ओढ़ लीन्हि लोई ॥

मोती मूँगे उतार,
बन माला पोई ॥ ३ ॥

अँसुवन जल सींच सींच
प्रेम बेलि बोई ॥

अब तो बेल फैल गई,
होनी हो सो होई ॥ ४ ॥

दूधकी मथनिया बड़े
प्रेमसे बिलोई ॥

माखन जब काढ़ि लियो

छाछ पिये कोई ॥ ५ ॥

आई मैं भक्ति काज

जगत देख मोही ॥

दासि मीरा गिरधर प्रभु,

तारो अब मोही ॥ ६ ॥

(१४२)

प्यारे दरसन दीज्यो आय,

तुम बिन रह्यो न जाय ॥ टिका ॥

जल बिन कमल चन्द बिन रजनी,

ऐसे तुम देख्यां बिन सजनी ।

आकुल व्याकुल फिरूँ रैन दिन,

बिरह कलेजो खाय ॥ १ ॥

दिवस न मूख नींद नहिँ रैना,

मुखसूँ कथत न आवै बैना ।

कहा कहूं कछु कहत न आवै,
मिल कर तपत बुझाय ॥ २ ॥

क्यूं तरसावो अन्तरजामी,
आथ मिलो किरपा कर स्वामी ।
मीरा दासी जनम जनमकी,
पड़ी तुम्हारे पाय ॥ ३ ॥

(१४३)

मारवाड़ी गत
सूरत दीनानाथसे लगी,
तू तो समझ सुहागण सुरता नार ॥
लगनी लहंगो पहर सुहागण,
बीती जाय बहार ।
धन जोवन है पावणा री,
मिलै न दुजी बार ॥ १ ॥
रामनामको चुड़लो पहिरो,
प्रेमको सुरमो सार ।

नकवेसर हरि नामकी री,
उतर चलोनी परले पार ॥ २ ॥

ऐसे बरको क्या बरूँ,
जो जन्मे और मर जाय ।

बर बरिये एक सांवरो री,
(मेरो) चुड़लो अमर होय जाय ॥ ३ ॥

मैं जान्यो हरि मैं ठग्यो री,
हरि ठग ले गयो मोय ।

लख चौरासी मोरचा री,
छिनमें गेरघालै बिगोय ॥ ४ ॥

सुरत चली जहाँ मैं चली री,
कृष्ण-नाम भनकार ।

अविनाशीकी पोलपर जी,
मीरां करै छै पुकार ॥ ५ ॥

(१४४)

हे री मैं तो प्रेम दिवानी

'मेरो' दरद न जाने कोय ॥ टेक ॥

सूली ऊपर सेज हमारी,

सोणो किस बिध होय ॥

गगन-मँडलपर सेज पियाकी,

किस बिध मिलणो होय ॥ १ ॥

घायलकी गति घायल जानै,

जो कोई घायल होय ।

जौहरीकी गति जौहरि जाने,

दूजा न जाने कोय ॥ २ ॥

दरदकी मारी बन बन डोलूँ,

वैद मिल्यो नहिं कोय ।

मीराकी प्रभु पीर मिटै जद,

वैद सांवलियो होय ॥ ३ ॥

(१४५)

राग आसावरी

बसो मेरे नैननमें नंदलाल ॥

मोहिनी मूरति साँवरि सूरति,

नैना बने विशाल ।

अधर-सुधा रस मुरली राजत,

उर बैजन्ती-माल ॥ १ ॥

छुद्र घण्टिका कटि-तट शोभित,

नूपुर शब्द रसाल ।

मीरा प्रभु सन्तन सुखदाई,

भक्त-बछल गोपाल ॥ २ ॥

(१४६)

मेरो मन रामहि राम रटै रे ॥ टेक ॥

राम नाम जप लीजे प्राणी,

कोटिक पाप कटै रे ।

जनम जनमके खत जु पुराने,
नामहि लेत फटै रे ॥ १ ॥

कनक-कटोरे अमृत भरियो,
पीवत कौन नटे रे ।

मीरा कह प्रभु हरि अविनाशी,
तन मन ताहि पटे रे ॥ २ ॥

(१४७)

राग बागेश्री

भज ले रे मन गोपाल गुना ।

अधम तरे अधिकार भजनसूँ
जोइ आये हरि सरना ॥

अविश्वास तो साखि बताऊँ,
अजामील गणिका सदन ॥ १ ॥

जो कृपाल तन मन धन दीन्हों,
नैन नासिका मुख रसना ।

जाको रचत मास दस लागे,

ताहि न सुमिरो एक छिना ॥२॥

बालापन सब खेल गंवायो,

तरुन भयो जब रूप घना ।

वृद्ध भयो जब आलस उपज्यो,

माया मोह भयो मगना ॥३॥

गज अरु गीधहु तरे भजनसूँ,

कोउ तरथो नहिं भजन विना ।

धनाभगत पीपासुनि सिवरी,

मीराकी हूं करो गणना ॥४॥

(१४८)

मन रे परसि हरिके चरण ।

सुभग शीतल कमल कोमल,

त्रिविध ज्वाला हरण ॥

जिन चरण प्रह्लाद परसे,

इन्द्र पदवी-धरण ॥१॥

जिन चरण ध्रुव अटल कीन्हें,

राखि अपनी शरण ।

जिन चरण ब्रह्माण्ड भेट्यो,

नख सिखा सिरी धरण ॥२॥

जिन चरण प्रभु परसि लीनो,

तरी गोतम-धरण ।

जिन चरण कालीनाग नाथ्यो,

गोप-लीला-करण ॥३॥

जिन चरण गोवर्द्धन धार्यो,

गर्व मघवा हरण ।

दासि मीरा लाल गिरधर,

अगम तारण तरण ॥४॥

(१४६)

राग आसावरी

भज मन चरनकमल अबिनासी ॥

जेताई दीसे धरनि गगन बिच,

तेताई सब उठि जासी ।

कहा भयो तीरथ व्रत कीन्हे,

कहा लिये करवत कासी ॥१॥

इस देहीका गर्व न करना,

माटीमें मिल जासी ।

यो संसार चहरकी बाजी,

सांझ पड़्याँ उठ जासी ॥२॥

कहा भयो है भगवा पहरधां,

घर तज भये सन्यासी ।

जोगी होय जुगति नहिं जानी,

उलट जनम फिर आसी ॥३॥

अरज करूं अबला कर जोरे,

श्याम तुम्हारी दासी ।

मीराके प्रभु गिरिधर नागर,

काटो जमकी फाँसी ॥४॥

(१५०)

राम राम रस पीजै,

मनुआं राम राम रस पीजै ।

तज कुसंग सतसंग बैठ नित,

हरि चरचा सुन लीजै ॥१॥

काम क्रोध मद लोभ मोहकूं,

बहा चित्तसे दीजै ।

मीराके प्रभु गिरिधर नागर,

ताहिके रंगमें भीजै ॥२॥

(१५१)

सुण लीजो बिनती मोरी,

मैं शरण गही प्रभु तोरी ॥१॥

तुम (तो) पतित अनेक उधारे,
 भवसागरसे तारे ॥ २ ॥
 मैं सबका तो नाम न जानूँ,
 कोई कोई नाम उचारे ॥ ३ ॥
 अंबरीष सुदामा नामा,
 तुम पहुँचाये निज धामा ॥ ४ ॥
 ध्रुव जो पाँच बर्षके बालक,
 तुम दरश दिये घनश्यामा ॥ ५ ॥
 धना भक्तका खेत जमाया,
 कबिराका बैल चराया ॥ ६ ॥
 शबरीका जूठा फल खाया,
 तुम काज किये मन भाया ॥ ७ ॥
 सद्ना औ सेना नार्ह,
 को तुम कीन्हा अपनार्ह ॥ ८ ॥
 करमाकी खिचड़ी खाई,
 तुम गणिका पार लगार्ह ॥ ९ ॥

मीरा प्रभु तुमरे रंग राती,
 या जानत सब दुनियाई ॥१०॥
 (१५२)

हरि तुम हरो जनकी भीर ।
 द्रोपदीकी लाज राखी,
 तुम बढ़ायो चीर ।
 भक्त कारन रूप नरहरि,
 घरघो आप शरीर ॥१॥
 हरिनकश्यप मारि लीन्हो,
 कियो बाहर नीर ।

दासि मीरा लाल गिरधर,
 दुख जहां तहं पीर ॥२॥
 (१५३)

अब मैं शरण तिहारी जी,
 मोहिं राखो कृपानिधान ॥टंका॥
 अजामील अपराधी तारे,
 तारे नीच सदान ।

जल डूबत गजराज उबारे,

गणिका चढ़ी बिमान ॥१॥

और अधम तारे बहुतेरे,

माखत सन्त सुजान ।

कुब्जा नीच भीलनी तारी,

जानै सकल जहान ॥२॥

कहं लग कहं गिनत नहिं भावै,

थकि रहे वेद पुरान ।

मीरा कहै मैं शरण थांरी,

सुनिये दोनों कान ॥३॥

(१५४)

तुम सुनो दयाल म्हांरी अरजी ॥ टेक ॥

भौसागरमें बही जात हूं,

काढ़ो तो थांरी मरजी ॥

जो संसार सगो नहिं कोई,
 सांचा सगा रघुबरजी ॥ १ ॥
 मात पिता और कुटुंब कबीलो,
 सब मतलबके गरजी ॥
 मीराकी प्रभु अरजी सुनलो,
 चरण लगावो थंरी मरजी ॥ २ ॥

(१५५)

राग भैरवी

मीराको प्रभु सांची दासी बनाओ ।
 भूठे धन्योंसे मेरा फन्दा छुड़ाओ ॥ १ ॥
 लूटे ही लेत विवेकका डेरा ।
 बुधि बल यदपि करूं बहुतेरा ॥ २ ॥
 हाय ! हाय ! नहिं कछु वश मेरा ।
 मरत हूं विवश प्रभु धाओ सवेरा ॥ ३ ॥
 धर्म-उपदेश नितप्रति सुनती हूं ।
 मन कुचालसे भी डरती हूं ॥ ४ ॥

सदा साधु सेवा करती हूं।

सुमिरण ध्यानमें चित्त धरती हूं ॥५॥

, भक्ति मारग दासीको दिखलाओ।

मीराको प्रभु साची दासी बनाओ ॥६॥

(१५६)

राग सारंग

म्हारी सुध ज्युं जानो ज्युं लीजो जी ।

पल पल भीतर पन्थ निहारूँ,

दर्शन म्हाने दीजो जी ॥ १ ॥

मैं तो हूं बहु औगणहारी,

औगण चित्त मत दीजो जी ॥ २ ॥

मैं तो दासी थारै चरण कमलकी,

मिल बिछुरन मत कीजो जी ॥ ३ ॥

मीरां तो सतगुरुजी शरणे,

हरि चरणां चित्त दीजो जी ॥४॥

(१५७)

मारवाड़ी गत

थे तो पलक उघाड़ो दीनानाथ,

मैं हाजिर नाजिर कदकी खड़ी ॥ टेक ॥

साजनियां दुशमन होय बैठ्या,

सबने लगूँ कड़ी ।

तुम बिन साजन कोई नहिं है,

डिगी नाच मेरी समैद अड़ी ॥ १ ॥

दिन नहिं चैन रैन नहिं निदरा,

सूखूँ खड़ी खड़ी ।

बान विरहका लग्या हियेमें,

भूलूँ न एक घड़ी ॥ २ ॥

पत्थरकी तो अहिल्या तारी,

बनके बीच पड़ी ।

कहा बोझ मीरामें कहिये,

सौपर एक धड़ी ॥ ३ ॥

गुरु रैदास मिले मोहिं पूरे,
धुरसे कलम भिड़ी ।
सतगुरु सैन दर्द जब आके,
जोतमें जोत रलो ॥ ४ ॥

(१५८)

राग बागेश्री

बड़ी एक नहि आवडै, तुम दरशण चिन मांय ।
तुम हो मेरे प्राणजी, कसू जीवण होय ॥ १ ॥
धान न भावे नींद न आवे, बिरह सतावे मोय ।
घायलसी घूमत फिरू रे, मेरा दरद न जाने कोय ॥
दिवस तो खाय गमाइया रे, रैन गमाई सोय ।
प्राण गमाया भूरतां रे, नैन गमाया रोय ॥ २ ॥
जो मैं ऐसा जाणतो रे, प्रीत किये दुख होय ।
नगर ढिंढोरा फेरती रे, प्रीत करो मत कोय ॥ ३ ॥
पंथ निहारू डगर बुहारू, ऊभी मारग जोय ।
मीराके प्रभु कब रे मिलौगे, तुम मिलियां सुख होय

(१५६)

राग काफी

इक अरज सुनो पिया मोरी,

मैं किण संग खेलूं होरी ॥ टेक ॥

तुम तो जाय विदेशां छाये,

हमसे रहे चित चोरी ।

तन आभूषण छोड़े सब ही,

तज दिये पाट पटोरी ॥

मिलनकी लग रही डोरी ॥ १ ॥

आप मिल्यो विन कलन पड़त है,

त्यागे तिलक तमोली ।

मीराने प्रभु मिलज्यो माघो,

सुणज्यो अरजी . मोरी ॥

रस बिना बिरहण दोरी ॥ २ ॥

(१६०)

राग भैरवी

छोड़ मत जाज्यो जी महाराज ॥ टेक ॥
 मैं अबला बल नांय गुसाईं,
 तुमही मेरे सिरताज ।
 मैं गुणहीन गुण नांय गुसाईं,
 तुम समरथ महाराज ॥ १ ॥
 थाँरी होयके किणरे जाऊँ,
 तुम ही हिवड़ारो साज ।
 मीराके प्रभु और न कोई,
 राखो अबके लाज ॥ २ ॥

(१६१)

राग भैरवी

श्याम म्हांने चाकर राखोजी,
 गिरधारीलाल चाकर राखोजी ॥ टेक ॥

चाकर रहसूँ बाग लगासूँ,

नित उठ दरसन पासूँ ।

वृन्दावनक्री कुंज गलिनमें,

गोविन्दका गुण गासूँ ॥ १ ॥

चाकरीमें दरशन पाऊँ,

सुमिरन पाऊँ खरची ।

भाव भगति जागिरी पाऊँ,

तीनों वातां सरसी ॥ २ ॥

मोर मुकुट पीताम्बर सोहे,

‘गल बैजन्ती माला ।

वृन्दावनमें धेनु चरावे,

मोहन मुरलीवाला ॥ ३ ॥

ऊँचे ऊँचे महल बनाऊँ,

बिच बिच राखूँ बारी ।

सांवरियांके दरशन पाऊँ,

पहिर कुसुँमल सारी ॥ ४ ॥

जोगी आया जोग करनकूं,
 तप करने सन्यासी ।
 हरी भजनको साधू आये,
 वृन्दावनके बासी ॥ ५ ॥
 प्रीराके प्रभु गहिर गंभीरा,
 हृदै रहो जी धीरा ।
 आध्री रात प्रभु दर्शन दीन्हो,
 प्रेम नदीके तीरा ॥ ६ ॥

(१६२)

राग काफी
 अब तो निमायाँ सरेगी,
 वाँह गहेकी लाज ॥ टेक ॥
 समरथ सरन तुम्हारी सइयाँ,
 सरब सुधारण काज ।
 भवसागर संसार अपरबल,
 जामें तुम हो जहाज ॥ १ ॥

निरधाराँ आधार जगत गुरु,

तुम बिन होय अकाजं ॥ १ ॥

जुग जुग भीर हरी भक्तनकी,

दीनी मोक्ष समाज ॥ २ ॥

मीरा सरण गही चरणनकी,

लाज रखो महाराज ॥ ३ ॥

(१६३)

राग आसावरी

रमैया मैं तो धारे रंग राती ।

औरोंके पिया परदेस बसत है,

लिख लिख भेजें पाती ॥

मेरा पिया मेरे हृदय बसत है,

रोल करूं दिन राती ॥ १ ॥

चूवा चोला पहिर सखी री,

मैं भुरमट रमवा जाती ।

भुरमटमें मोहिं मोहन मिलिया,

घाल मिली गलबाँधी ॥ २ ॥

और सखी मद पी पी माती,

मैं बिन पीयां हो माती ।

प्रेम-भठीको मैं मद पीयो,

छकी फिरुं दिन राती ॥ ३ ॥

सुरत निरतको दिवलो जोयो,

मनसा पूरन बाती ।

अगम घाणिको तेल सिंचायो,

बाल रही दिन राती ॥ ४ ॥

जाऊँनी पीहरिये जाऊँनी सासरिये,

हरिसूँ सैन लगाती ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

हरि-चरना चित लाती ॥ ५ ॥

(१६४)

जोगी मतजा मतजा मतजा

पाँव परूँ मैं तेरी ॥८॥

प्रेम-भक्तिको पैडों हि न्यारो,

हमकुं गैल बताजा ॥९॥

अगर चन्दनकी चिता रचाऊं

अपने हाथ जलाजा ॥१०॥

जल बल भई भस्मकी ढेरी,

अपने अंग लगाजा ॥११॥

मोरा कहै प्रभु गिरधर नागर,

जोतमें जोत मिलाजा ॥१२॥

(१६५)

मोरे लागी लटक हरि चरननकी ।

चरन बिना मोहे कछु नहिं भावे ।

भूठी माया सब सपननकी ॥१॥

भवसागर सब सूख गयो है ।

फिकर नहीं मोहे तरननकी ॥ २ ॥

मीरांके प्रभु गिरधर नागर ।

उलट भई मोरे नयननकी ॥ ३ ॥

(१६६)

सीसोद्यो रुठ्यो तो म्हारो काँइ करलेसी ।

म्हेतो गुण गोविंदका गास्यां हो माई ॥ १ ॥

राणाजी रुठ्यो तो वारो देस रखासी ।

हरिजी रुठ्यां किठे जास्यां हो माई ॥ २ ॥

लोक लाजकी तो काण न मानां ।

निरभै निसाण घुरास्यां हो माई ॥ ३ ॥

राम-नामकी भयाभ चल्यास्यां ।

भवसागर तिरजास्यां हो माई ॥ ४ ॥

मीरा शरण सांवले गिरधरकी ।

चरण कमल लपटास्यां हो माई ॥ ५ ॥

(१६७)

राग विलावल

हरि विनु क्यों जिऊं री माय ।

हरि कारन वीरी भई,

जस काठहि घुन खाय ॥ १ ॥

औपध मूल न संचरै,

मोहि लागो वीराय ।

कमठ दादुर वसत जलमहं,

जलहिते उपजाय ॥ २ ॥

हरी ढंढन गई वन वन,

कहुं मुरली धुन पाय ।

मीराके प्रभु लाल गिरधर,

मिलि गये सुखदाय ॥ ३ ॥

(१६८)

सखी मेरी नौद नसानी हो ॥टेका॥

पियाको पन्थ निहारते

सब रैन बिहानी हो ॥१॥

सखियन मिलकर सीख दर्द,
 मन एक न मानी हो ।
 बिन देखे कल ना परे,
 जिय ऐसी ठानी हो ॥२॥
 अंग छीन व्याकुल भई
 मुख पिय पिय बानी हो ।
 अन्तर वेदन विरहकी कोइ,
 पोर न जानी हो ॥३॥
 ज्यों, चातक घनको रटे,
 मछली जिमि पानी हो ।
 मीरा व्याकुल विरहिणी,
 सुध बुध बिसरानी हो ॥४॥
 (१६६)
 राग भैरवी
 आली री मेरे नैनन बान पड़ो ॥ ट्रेक ॥
 चित्त चढ़ी मेरे माधुरि मूरत,
 उर बिच आन अड़ी ॥ १ ॥

कचकी ठाढ़ी पंथ निहारूँ,
अपने भवन खड़ी ॥ २ ॥

कैसे प्रान पिया बिन राखूँ,
जीवन मूल जड़ी ॥ ३ ॥

मीरा गिरधर हाथ विकानी,
लोक कहै विगड़ी ॥ ४ ॥

(१७०)

मारवाड़ी गत
राम नाम मेरे मन बसियो,
रसियो राम रिझाऊँ ए माय ।
मैं मँद-भागण करम अभागण,
कीरत कैसे गाऊँ ए माय ॥ १ ॥

बिरह पिंजरकी बाड़ सखीरी,
उठकर जी-हुलसाऊँ ए माय ।
मनकूँ मार सजूँ सतगुरुसूँ,
दुरमत दूर गमाऊँ ए माय ॥ २ ॥

डंको नाम सुरतकी डोरी,

कंड़ियां प्रेम चढ़ाऊं ए माय ।

प्रेमको ढोल बण्यो अति भारी,

मगन होय गुण गाऊं ए माय ॥ ३ ॥

तन करूं ताल मन करूं ढफली,

सोती सुरति जगाऊं ए माय ।

निरत करूं मैं प्रीतम आगे,

तो प्रीतम-पद पाऊं ए माय ॥ ४ ॥

मो अबलापर किरपा कीज्यो,

गुण गोविन्दका गाऊं ए माय ।

मीराके प्रभु निरधर नागर,

रज चरणांकी पाऊं ए माय ॥ ५ ॥

(१७१)

नातो नामको जी-म्हांस्यूं

तनक न तोड़्यो जाय ॥ देख ॥

पाना ज्यूं पीली पड़ी रे,
 लोग कहे पिंड रोग ।
 छाने लांघण मैं किया रे,
 राम मिलणके जोग ॥ १ ॥
 बावल वैद बुलाइया रे,
 पकड़ दिखाई म्हारी बांह ।
 मूरख वैद्य मरम नहीं जाणै,
 कसक कलेजे मांह ॥ २ ॥
 जाओ वैद घर आपणे रे,
 म्हारो नाम न लेय ।
 मैं तो दाभी विरहकी रे,
 काहे कूं औपध देय ॥ ३ ॥
 मांस गल गल छीजियो रे,
 करक रह्या गल आय ।
 आंगलियांकी मूंदड़ी म्हारे,
 आवण लागी बांह ॥ ४ ॥

रह रह पापी पपीहरा रे,
 पिवको नाम न लेय ।
 जे कोइ विरहण साम्हले तो,
 पिव कारण जिव देय ॥ ५ ॥
 छिनमन्दिर छिन आंगणे रे,
 छिन छिन ठाढ़ी होय ।
 घायलसी भूँसूँ खड़ी म्हारी,
 व्यथा न बूझे कोय ॥ ६ ॥
 काढ़ कलेजो मैं धरूँ रे,
 कौवा तूँ ले जाय ।
 ज्यां देशां म्हारो हरि बसै रे,
 वाँ देखत तूँ खाय ॥ ७ ॥
 म्हारे नातो रामको रे,
 और न नातो कोय ।
 मीरा व्याकुल विरहणी रे,
 (हरि) दर्शन दीज्यो मोय ॥ ८ ॥

(१७२)

राग आसावरी

दरस दिन दूखन लागे नैन ॥
 जवसे तुम बिछुरे मेरे प्रभुजी,
 कबहुं न पायो चैन ॥ १ ॥
 शब्द सुनत मेरी छतियां कम्पै,
 मीठे लागे चैन ।
 एक-टकटकी पंथ निहारूँ,
 भई छमासी रैन ॥ २ ॥
 बिरह बिथा कासूँ कहुं सजनी,
 वह गई करवत नैन ।
 मीराके प्रभु कब रे मिलोगे,
 दुख मेटन सुख दैन ॥ ३ ॥

(१७३)

राग भैरवी

मैं तो अपने सैयाँ संग राची ।
 अब काहेकी लाज सजनी,
 परगट हूँ नाची ॥ १ ॥

दिवस भूख न चैन कबहूँ,
नींद निशि नासी ।
बेध वारको पार होइगो,
प्रेम गृह-गांसी ॥ २ ॥
कुल कुटुंब सब आनि त्यांगे,
जैसे मधु मासी ।
दास मीरा लाल गिरधर,
मिट्टी जग हांसी ॥ ३ ॥

(१७४)

राग भैरवी

आली ! सांवरेकी दृष्टि मानो,
प्रेमकी कटारी है ॥ टेक ॥
लागत बेहाल भई,
तनकी सुधि बुद्धि गई ।
तन मन सब व्यापो प्रेम,
मानो मतवारी है ॥ १ ॥

सखियां मिलि दोइ चारी,
 बावरीसी भई न्यारी ।
 हौं तो चाको नीके जानौं,
 कुञ्जको बिहारी है ॥२॥
 चन्दको चकोर चाहै,
 दीपक पतंग दाहै ।
 जल बिना मीन जैसे,
 तैसे प्रीत प्यारी है ॥३॥
 विनती करों हे श्याम,
 लागूं मैं तुम्हारे पांव ।
 मीरा प्रभु पेसी जानो,
 दासी तुम्हारी है ॥४॥

(१७५)

मारवाड़ी गत

गली तो चारो वन्द हुई,
 मैं कैसे मिलूँ हरिसे जाय ।

ऊंची नीची राह रपटीली,
 पाँव नहीं ठहराय ।
 सोच सोच पग धरूँ जतनसे,
 बार बार डिंग जाय ॥ १ ॥
 ऊँचा नीचा महल पियाका,
 हमसे चढ्या न जाय ।
 पिया दूर पंथ म्हारो भीणो,
 सुरत भुकोला खाय ॥ २ ॥
 कोस कोस पर पहरा बैठ्या,
 पैँड पैँड बटमार ।
 हे बिधना कैसी रच दीन्ही,
 दूर बसायो म्हारो गाम ॥ ३ ॥
 मीराके प्रभु गिरधर नागर,
 सतगुरु दई बताय ।
 जुगन जुगनसे बिछड़ी मीरा,
 घरमें लीन्ही आय ॥ ४ ॥

(१७६)

राग आसावरी

बाला मैं बैरागण हूंगी ।

जिन भेषाँ म्हारो साहिब रीझे,

सोही भेष धरूंगी ॥ १ ॥

शील संतोष धरूँ घट भीतर,

समता पकड़ रहूंगी ।

जाको नाम निरज्जन कहिये,

ताको ध्यान धरूंगी ॥ २ ॥

गुरुके ज्ञान रँगूँ तन कपड़ा,

मन मुद्रा पैरूंगी ।

प्रेम-प्रीतसु हरि गुण गाऊँ,

चरणन लिपट रहूंगी ॥ २ ॥

या तनकी मैं करूँ कीगरी,

रसना नाम कहूंगी ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

साधां संग रहूंगी ॥ ४ ॥

(१७७)

राग बिलावल

माई म्हांरी हरि न बूझी बात ।

पिंडमेंसे प्राण पापी,

निकस क्यूं नहिं जात ॥ १ ॥

रैन अन्धेरी विरह घेरी,

तारा गिणत निसि जात ।

ले कटारी कण्ठ चीरूँ,

करूँगी अपघात ॥ २ ॥

पट न खोल्या मुखीं न बोल्या,

साँझ लग परभात ।

अबोलनामें अवधि बीती,

काहेकी कुसलात ॥ ३ ॥

सुपनमें हरि दरस दीन्हों,

मैं न जाण्यो हरि जात ।

नैन म्हांरा उघड़ आया,

रही मन पछतात ॥ ४ ॥

आवन आवन होय रह्यो रे,
 नहि आवनकी बात ।
 मीरा व्याकुल विरहनी रे,
 बाल 'ज्यू' विललात ॥ ५ ॥
 (१७८)

राग माड

माई भैं गोविन्दो लानो मोल ॥ टेक ॥
 कोई कहै सस्तो कोई कहै महंगो,
 लीनो तराजू तोल ॥ १ ॥
 कोई कहै घरमें, कोई कहै बनमें,
 राधाके संग किलोल ॥ २ ॥
 मीराके प्रभु गिरधर नागर,
 आवत प्रेमके मोल ॥ ३ ॥
 (१७९)

राग सारंग

पायो जी भैतो राम रतन धन पायो ।
 वस्तु अमोलक दी भरै सतगुरु,
 किरपा कर अपनायो ॥ १ ॥

जनम जनमकी पूँजी पाई,
जगमें सभी खोवायो ॥

खरचै नहिं कोई चोर न लेवै,
दिन दिन बढ़त सवायो ॥ २ ॥

सतकी नाव खेवटिया सतगुरु,
भवसागर तर आयो ॥

मीराके प्रभु गिरधर नागर,
हरख हरख जश गायो ॥ ३ ॥

(१८०)

मारवाड़ी गत

इण सरवरियां री पाल,

मीरां बाइ सांपड़े ।

सांपड़ किया असनान,

सूरज सामी जप करे ।

(प्रश्न) होय बिरंगी नार,

डगरां विच क्यूं खड़ी ॥ १ ॥

काँई थारो पीहर दूर,
 घरां सांसू लड़ी ।
 (उत्तर) चल्यो जारे असल गुंवार,
 तने मेरी के पड़ी ॥ २ ॥
 गुरु म्हारा दीनदयाल,
 हीरां रा पारखी ।
 दियो म्हाने ज्ञान बताय,
 संगत कर साधरी ॥ ३ ॥
 खोई कुलकी लाज
 मुकन्द थारे कारणे ।
 बेगही लीज्यो सम्हाल,
 मीरा पड़ी बारणे ॥ ४ ॥
 (१८९)

राणाजी म्हाँरी प्रीति पुरबली मैं काँई करूँ ।
 राम नाम बिन नहीं आवड़े,
 हिवड़ो भोला खाय ।

भोजनिया नहिं भावै म्हनि,

नींदइली नहिं आय ॥१॥

बिषको प्यालो भेजियोजी,

जाओ मीरा पास ।

कर चरणामृत पी गई,

म्हारै गोविन्द रे विश्वास ॥२॥

बिषको प्यालो पी गई जी,

भजन करे राठौर ।

थारी मारी ना मरूँ,

म्हारो राखणवालो और ॥३॥

छापा तिलक लगाइया जी,

मनमें निश्चै धार ।

रामजी काज साँवरिया जी,

म्हनि भावै गरदन मार ॥४॥

पेट्यां बासक भेजियो जी,

यो छै मोतीझारो हार ।

नाग गलेमें पहिरियो,
 म्हारे महलाँ भयो उजियार ॥५॥
 राठौड़ाँकी धीयड़ी जी,
 सीसोद्याँके साथ ।
 ले जाती बैकुण्ठको ,
 म्हारी नेक न मानी बात ॥६॥
 मीरा दासी श्यामकी जी,
 श्याम गरीब निवाज ।
 जन मीराको राखज्यो कोइ,
 बांह गहेकी लाज ॥७॥
 (१८२)

राग आसावरी

मीरा मगन भई हरिके गुन गाय ।
 सांप पिटारा राणा भेज्या,
 मीरा हाथ दिया जाय ।
 न्हाय धोय जब देखन लागी,
 सालिगराम गयी पाय ॥१॥

जहरका प्याला राणा भेज्या,
 अमृत दीन्ह बनाय ।
 न्हाय धोय जब पीवन लागी,
 हो गइ अमर अंचाय ॥२॥
 सूली सेज राणाने भेजी,
 दीज्यो मीरा सुलाय ।
 सांभ भई मीरा सोवन लागी,
 मानों फूल बिछाय ॥३॥
 मीराके प्रभु सदा सहाई,
 राखे बिघ्न हटाय ।
 भजन भावमें मस्त डोलती,
 गिरिधर पै बलिजाय ॥४॥

(१८३)

राग बागेश्री

साजन घर आचो मीठा बोलां ॥ टेक ॥
 कबकी खड़ी मैं पन्थ निहारूँ,
 थाँरी, आयाँ होसी भला ॥ १ ॥

आओ निशङ्क शङ्क मत मानो,
आया ही सुख रहेला ॥ २ ॥

तन मन बार करूँ न्योछावर,
दीज्यो श्याम मो हेला ॥ ३ ॥

आतुर बहुत विलंब मत कीज्यो,
आयाँ ही रंग रहेला ॥ ४ ॥

तेरे कारन सब रंग त्यागा,
काजल तिलक तमाला ॥ ५ ॥

तुम देख्यां बिन कल न पड़त है,
कर धर रही कपोला ॥ ६ ॥

मीरा दासी जनम जनमकी,
दिलकी घूँडी खोला ॥ ७ ॥

(१८४)

राग भैरवी -

मैं तो मेरे सांवरियेने देखबो करूँ री ॥ टेक ॥

तेरो उमरण तेरो ही सुमरण,
तेरो ही ध्यान धरूँ ॥ १ ॥

जहाँ जहाँ पाँव धरूँ धरणीपर,
तहाँ तहाँ निरत करूँ ॥ २ ॥

मीराके प्रभु गिरधर नागर,
चरणन लिपट परूँ ॥ ३ ॥

(१८५)

राग काफ़ी

नैदनग्वन बिलमाई,
; बदराने घेरी माई ॥ टेक

इत घन गरजे, उत घन गरजे,
चमकत बिजु सवाई ।

उमड़धुमड़चहुँ दिशिसे आया,
पवन चले पुरवाई ॥ १ ॥

दादुर मोर पपीहा बोले,
कोयल शब्द सुनाई ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,
चरण-कमल चित लाई ॥ २ ॥

(१८६)

राग काफी

फागुनके दिन चार
 होली खेल मना रे ॥ टेक
 चिन करताल पखावज बाजै,
 अनहदकी भनकार ।
 चिन सुर राग छतीसों गावे,
 रोम रोम रणकार ॥ १ ॥
 शील सन्तोषकी केशर धोली,
 प्रेम-प्रीति पित्तकार ।
 उड़त गुलाल लाल भये बादल,
 बरसत रंग अपार ॥ २ ॥
 घटके सब पट खोल दिये हैं,
 लोक लाज सब डार ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर,
 चरण कमल बलिहार ॥ ३ ॥

मीराबाई

१६५

(१८७)

राग काफ़ी

घर आँगन न सुहावे,
पिया बिन मोहि न भावे ॥ टेक ॥
दीपक जोय कहा करुं सजनी !
हरि परदेश रहावे ।
सूनी सेज जहर ज्यूं लागे,
सिसक सिसक जिय जावे ।
नयन निद्रा नहीं आवे ॥ १ ॥
कबकी ठाढ़ी मैं मग जोऊं,
निस दिन बिरह सतावे ।
कहा कहूं कछु कहत न आवे,
हिवडो अति अकुलावे,
हरी कब दरस दिखावे ॥ २ ॥
येसो है कोइ परम सनेही,
तुरत संदेशो लावे ।

वा बिरियां कव होसी मुभको,

हरि हँस कण्ठ लगावे,

मीरा मिल होरी गावे ॥ ३ ॥

(१८८)

राग सारंग

चलो अगमके देश
काल देखत डरे ।

वहां मेरा प्रेमका होज
हंस केली करे ॥ १ ॥

ओढ़न लज्जा चीर
धीरजको घाँघरो ।

छिमता काँकण हाथ
सुमतको मूँदरो ॥ २ ॥

पूँची है विश्वास
चूड़ो चित ऊजलो ।

दिल दुलड़ी दरियाव
सांचको दोषड़ो ॥ ३ ॥

दाँताँ अमृत मेख
 दयाको बोलणो ।
 उबटन गुरुको ज्ञान
 ध्यानको धोवणो ॥ ४ ॥
 कान अखोटा ज्ञान
 जुगतको भठणो ।
 बेसर हरिको नाम
 काजल है धरमको ॥ ५ ॥
 जौहर शील संतोष
 निरतको धूँधरो ।
 बिंदली गज मणि-हार
 तिलक हरि प्रेमको ॥ ६ ॥
 सज सोला सिणगार
 पहिर लीनी राखड़ी ।

साँवरियो सँ प्रीति,
औराँसे आखड़ी ॥ ७ ॥

पतिवरताकी सेज
प्रभूजी पधारिया ।

गावे मीरा बाई
दासी कर राखिया ॥ ८ ॥



गीताप्रेसमें मिलनेवाली पुस्तकें

श्रीमद्भगवद्गीता

मूल, पदच्छेद, अन्वय, साधारणभाषाटीका
और टिप्पणियोंसहित

१-इसकी टीका ऐसी सरल है कि साधारण
मनुष्य भी थोड़ी मेहनतमें समझ सकते हैं।

२-श्लोकोंका ठीक अनुवाद रखा गया है।

३-हर संस्कृत शब्दके सामने उसका अर्थ दिया
गया है जिसमें थोड़े दिनतक इस पुस्तकको
पढ़नेपर सिर्फ श्लोकमात्र पढ़नेसे ही अर्थ
ध्यानमें रह सकता है। हाथ कर्घेके बुने पूरे
कपड़ेकी अच्छी मजबूत जिल्द लगायी गयी
है। ५७० पृष्ठ है। किताबका आकार डिमाई
८ पेजी है। चार तिरंगे चित्र हैं। मूल्य सिर्फ
१।); बहुत बढ़िया कागज और मजबूत जिल्द
मूल्य २)

इसी प्रकारकी गीता साइज और कुछ

(२)

टाइप छोटाकरके सोलह पेजीमें छापी गयी है। इसमें गीताके सूक्ष्म विषय हर श्लोकके साथ किनारेपर रखे गये हैं। वह एक प्रकारसे हर श्लोकका सारांश है। प्रधान विषय हर अध्यायके आरम्भमें रखे गये हैं। पृष्ठ ४६८, इस विशेषताके सिवा शेष बातें १) वाली गीताके अनुसार ही है। इसका मूल्य बिना जिल्दका ॥≡) सजिल्द ॥=)

गीता-साधारण भाषाटीकासहित सचित्र

३५२ पृष्ठ २)॥ सजिल्द ≡)॥

गीता-केवल भाषा, मोटा टाइप, सचित्र

मूल्य १) सजिल्द ... १=)

गीता-मूल मोटे अक्षरवाली, सचित्र

मूल्य १-) सजिल्द ... १≡)

गीता-मूल, ताबीजी साइज सजिल्द २)

गीता-मूल, विष्णुसहस्रनाम सहित सचित्र =)

गीता-केवल दूसरा अध्याय ॥

गीता-का सूक्ष्म विषय पाकेट साइज -)॥

डिमाई आठपेजी साइज -)॥

(३१)

तत्त्व-चिन्तामणि

कर्म, ज्ञान भक्ति और सदाचार-सम्बन्धी
आध्यात्मिक विषयोंका बड़ा सुन्दर निरूपण
किया गया है, इस ग्रन्थके पढ़ने, मनन करने और
इसमें बतलाये हुए साधनोंका अवलम्बन करने-
से मनुष्य इहलोक और परलोकमें सुखी होनेके
साथ ही साथ दुर्लभ परमपदका भी अधिकारी
हो सकता है। छपाई सफाई बहुत ही सुन्दर
मोटे ऐन्टिक् कागज, सचित्र और सजिल्द ४०४
पृष्ठकी पुस्तकका मूल्य केवल १) बिना जिल्द ॥ -)

भगवन्नामाङ्क

पृष्ठ संख्या ११०, चित्र ४१, सन्त
महात्माओंके उपदेश। कीमत डाक महसूल
सहित (कमीशन २५ सैकड़ा) १।)

गीताङ्क

हालहीका प्रकाशित 'गीतांक' पृष्ठ
५१० तिरंगे पकरंगे चित्र १७०, मूल्य
२॥१) सजिल्द ३॥)

अन्यान्य पुस्तकें

हरेराम चौदहमाला सजिल्द	...	1-)
पत्र-पुष्प सुन्दर भावमय भजनोकी		
पुस्तक, दो रंगीन चित्र	...	॥)
मानव-धर्म (मनुष्यके दश धर्म)		॥)
गोतोक्त सांख्ययोग और निष्कामकर्मयोग		-)
सच्चा सुख और उसकी प्राप्तिके उपाय		-)
मनुस्मृतिका दूसरा अध्याय (भाषाटीका)		-)
स्त्रीधर्मप्रश्नोत्तरी	...	॥)
मनको वशमें करनेका उपाय सचित्र		-)
श्रीप्रेमभक्तिप्रकाश दो रंगीन चित्र		-)
त्यागसे भगवत्प्राप्ति सचित्र	...	-)
भगवान् क्या है?	...	-)
ब्रह्मचर्य	...	-)
समाजसुधार	...	-)
श्रीहरेरामभजन पुस्तक	...))
विष्णुसहस्रनाम मोटा टाइप	...))
श्रीसीतारामभजन पुस्तक	...))

(५)

बलिवैश्वदेवविधि)॥
संध्या (विधिसहित))॥
प्रश्नोत्तरी शंकराचार्यकृत (भाषाटीका))॥
धर्म क्या है ?)॥
दिव्यसंदेश मराठी, हिन्दी और बंगला)॥
पातञ्जलयोगदर्शन मूल)॥
श्रीहरि-संकीर्तन-ध्वनि)॥
गजलगीता	आधा पैसा
लोभमें पाप है	आधा पैसा

१-कमीशनदर इस प्रकार है । ५) से १०) तक

१२॥) सैकड़ा, फिर २५) तक १८॥) इससे

ऊपर २५) सैकड़ा । कोई सज्जन इससे

ज्यादा कमीशनके लिये लिखापढ़ी न करें ।

२-एक रुपयेसे कमीकी बी० पी० प्रायः नहीं भेजी

जाती, इससे कमकी किताबोंके लिये डाक-

महसूलसहित टिकट भेजें ।

३-मालका महसूल और पैकिंग इत्यादि खर्च

ग्राहकके जिम्मे है ।

४-विशेष जानकारीके लिये सूचीपत्र मंगाइये ।

कल्याण

(भक्ति ज्ञान वैराग्य और सदाचार-सम्बन्धी सचित्र मासिकपत्र)

वार्षिक मूल्य ४=)

कल्याणके लिए कौन क्या कहते हैं:—

“हिन्दीके अध्यात्म, ज्ञान और भक्ति क्षेत्रमें कल्याण जो काँ कर रहा है वह अनुपमेय है। अपने विषयका यह बिल्कुल अनोखा पत्र है। सुन्दर लेख-चयन और अच्छी छपाई-सफाईके साथ साथ विज्ञापन न छापनेके आदर्शका पालन करते तथा प्रति वर्ष एक इतना सुन्दर विशेषांक निकालते हुए भी वह सिर्फ कुल ४=) वार्षिकमें अपने पाठकोंके हृदयमें भक्ति, ज्ञान और वैराग्यकी जो सुरसरि बहाता है वह सर्वथा प्रशंसनीय है × × × × आशा है कि हिन्दी पाठक ऐसे अच्छे पत्रको खूब अपनायेंगे। (प्रताप, कानपुर)

“...मैं इसके भक्ति-विषयक लेखोंको पढ़कर जिस आनन्दकी प्राप्ति करता हूँ, उसका अनुभव मेरा हृदय ही कर सकता है। ...ईश्वर करे यह सबका कल्याण साधन करे...” हिन्दीके आचार्य पं० महावीर-प्रसादजी द्विवेदी।

